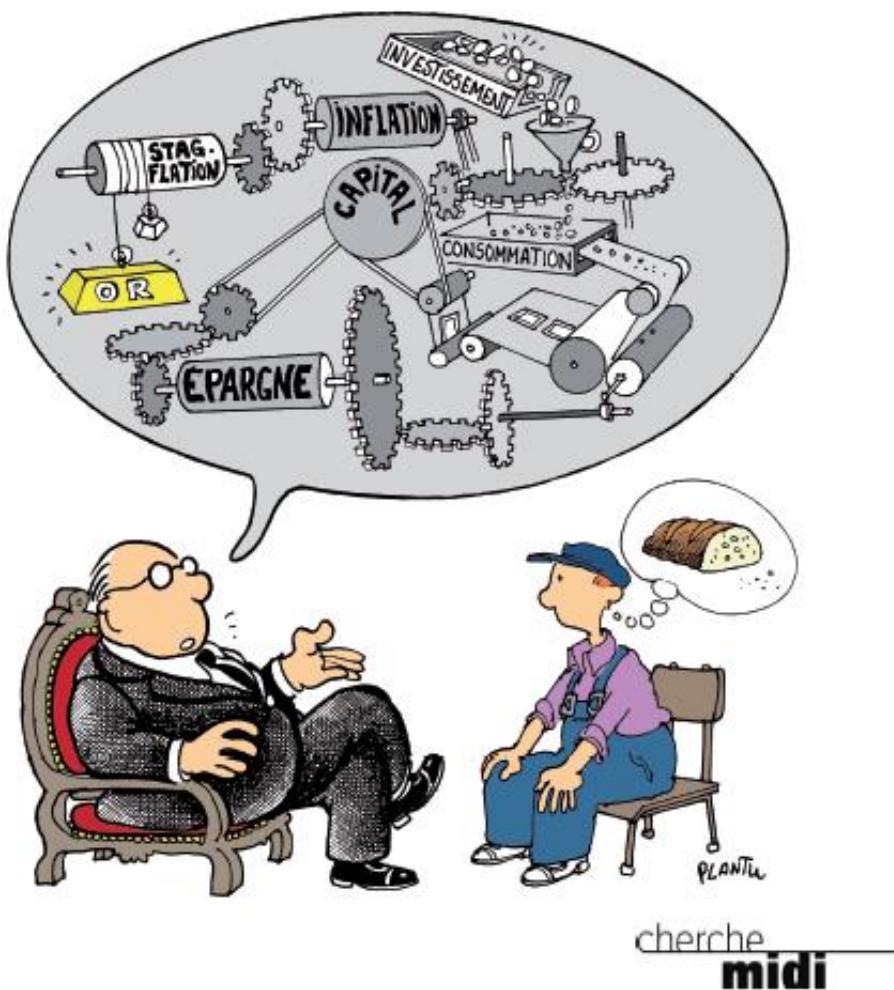


LE BONHEUR AUTRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



ASSOCIATION
LUMIÈRES
SUR LE
TRAVAIL

Université Paris Ouest Nanterre – La Défense

Master 2 Psychologie du travail et Ergonomie

Promotions 2011-2012 ;

2012-2013

La revue de presse

Nos plus vifs remerciements aux dessinateurs, aux auteurs et à nos partenaires, pour la confiance et le soutien qu'ils nous ont accordés et sans lesquels *le bonheur au travail* ? n'aurait pu voir le jour. Qu'ils en soient ici sincèrement remerciés.

Table des matières

PARUTIONS : SITE INTERNET	7
Les Echos	9
Le Monde	10
Libération	13
L'Humanité	15
Le Parisien	16
Santé & Travail	17
Huffington Post	19
Metis	25
Atlantico	27
Elle	29
France Info	37
France Inter	39
France Culture Plus	41
Emploi parlons net	42
Actuel-CE	43
Actuel-HSE	44
Le Journal des Psychologues	46
Barbara Romagnan – Députée du Doubs	47
Dim Gestes	48
En aparté	49
Théâtre & Monde du Travail	50
Doctissimo	51
Nouvelle Revue du Travail	52
Filmer le Travail	53
Hérault Tribune	54
Peps Ergonomie	55
Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail	56

Association Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail	57
Office de Coopération et d'Information Muséales	58
Offre Civile de Réflexion.....	59
Le blog du Développement Durable et de la RSE	60
Etudes et Recherches sur le Travail	61
Travail et Culture.....	62
Mutuelles Information	63
Caricatures et Caricature	65
CAMIP Revue de la santé au travail	67
L'Observatoire actinéo de la qualité de vie au bureau	68
La Gazette du Val d'Oise	69
Picardie Information, L'économie des entreprises	70
Société d'Ergonomie de Langue Française	71
Le Cherche Midi	72
Conférence des Présidents d'Université	74
Analyse et Conseil en Ergonomie et facteur humain.....	75
Convergo	76
Ecole Estienne	77
Blog Pro - Ucciani	78
Deligne	79
Agir Magazine	80
CFE-CGC Métallurgie	81
Penser Ensemble Le Travail.....	82
La Qualité de Vie au Travail.....	83
Que faire à Paris ?	84
Actus Live	85
Yahoo ! Actualités	86
StudyramaPro	87
Que Les Hommes	88

Titres Presses	89
95 degrès, l'agenda culturel de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise.....	90
Cergyvie.....	91
Scoop.it !	92
L'Express pour se former	93
Bertemu's Blog - Management.....	94
Cadre emploi.....	95

PARUTIONS : SITE INTERNET

BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

Exposition : le bonheur au travail en dessin de presse

Par Valerte LANDRIEU | 02/09/2013

Une cinquantaine de dessins et caricatures de presse sont réunis et analysés par une vingtaine d'experts du travail, dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne. Jusqu'au 14 septembre.



Credit photo : Couverture de l'ouvrage *Le Bonheur au travail* / Phantu

Une cinquantaine de dessins de presse croquent la notion de bonheur au travail.

Le titre ne manque pas d'humour. L'ouvrage « *Le Bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail* » (éditions le Cherche Midi) et l'exposition qui s'ouvre aujourd'hui au public sur le sujet, dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne, ont en effet le mérite de faire sourire. Et réfléchir. Revue de 2.000 dessins, sélection de 180 d'entre eux (une cinquantaine a été retenue pour l'exposition) et analyse pointue de 25 experts du travail, issus des sciences économiques et sociales... Le projet, porté depuis deux ans par les étudiants du master 2 de psychologie du travail de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, veut « parler à un large public des problématiques liées à l'emploi, au travail, et à l'entreprise », explique Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie.

La sombre réalité du travail vue par les dessins de presse

Comment des dessins de presse se font-ils l'écho des questions relatives au travail, en France ? Que dévoilent-ils ? Parité hommes-femmes, management, formation, temps de travail, restructurations et dialogue social... L'actualité est traitée sans compromis par les dessinateurs. Avec quelques sombres diagnostics et selon certaines codifications aussi, pas toujours fidèles à la réalité (patrons aux cigares, entreprises gigantesques, ouvriers en bleu, etc.). « Si vous avez le temps d'être heureux au travail, c'est qu'on ne vous donne pas assez de boulot », pointe Deligne dans un dessin féroce. Quoi qu'il en soit, veulent rappeler les membres de la Société d'ergonomie de langue française (SELF), « l'expérience du travail n'est pas seulement l'expérience d'une domination ou d'une soumission ». Et « il n'est pas inéluctable que le travail soit mauvais », défend François Daniellou, professeur d'ergonomie, insistant sur la possibilité d'un « germe de résistance et d'émancipation » et, peut-être, de bonheur dans le travail.

Le sens du travail : être fier de ce que l'on fait

Quand un salarié crayonné par Gabs s'interroge sur le sens du travail (« Rentabilité, croissance, objectifs, concurrence, actionnaires, hiérarchie, résultats, marchés, compétitivité, travail... Et moi ? »), le psychologue du travail Yves Clot analyse : « Au travail, il ne suffit pas d'être reconnu par quelqu'un, encore faut-il se reconnaître dans quelque chose : une histoire commune, un produit soigné, une technique, un langage, une entreprise respectée, un métier vivant ou encore une carrière méritée. [...] On est diminué lorsqu'on ne peut plus, au moins de temps en temps, être fier de ce que l'on fait, faire autorité dans son travail. »

À LIRE AUSSI

La vie de bureau : bonheur ou enfer ?

Écrit par Valerte LANDRIEU
Journaliste au service Portraff, Carnet
vlandrteu@lesechos.fr

Paru dans : <http://business.lesechos.fr/directions-ressources-humaines/bien-etre-au-travail/0202970806452-exposition-le-bonheur-au-travail-en-dessin-de-presse-8794.php>

Publié le : 02/09/2013

Le Monde.fr

M Emploi

Travail du dimanche ou dérégulation?

LE MONDE | 15.10.2013 à 14h35 • Mis à jour le 15.10.2013 à 16h40 |

Par Anne Rodier

[Abonnez-vous à partir de 1 €](#) [Réagir](#) [Classer](#) [Partager](#)    

[Recommander](#) [Envoyer](#)  11 personnes le recommandent.

"Si dans l'aire géographique chrétienne le dimanche occupe un statut particulier depuis l'an 321 et si, en France, il a été consacré par la loi de 1906 jour de repos hebdomadaire, cette spécificité tend à s'éroder" note Jean-Yves Boulin, chercheur associé à l'IRISSO (Institut de recherche interdisciplinaire en sciences sociales), de l'université Paris-Dauphine. "Depuis le milieu des années 1990, en effet, partout en Europe, mais également dans d'autres parties du monde, le repos du dimanche est l'objet de dérégulations" rappelle-t-il dans un ouvrage collectif de dessinateur de presse "Bonheur au travail" (éd. Le cherche midi, 176 pages, 17 euros). "Si dans l'aire géographique chrétienne le dimanche occupe un statut particulier depuis l'an 321 et si, en France, il a été consacré par la loi de 1906 jour de repos hebdomadaire, cette spécificité tend à s'éroder" note Jean-Yves Boulin, chercheur associé à l'IRISSO (Institut de recherche interdisciplinaire en sciences sociales), de l'université Paris-Dauphine. "Depuis le milieu des années 1990, en effet, partout en Europe, mais également dans d'autres parties du monde, le repos du dimanche est l'objet de dérégulations" rappelle-t-il dans un ouvrage collectif de dessinateur de presse "Bonheur au travail" (éd. Le cherche midi, 176 pages, 17 euros).

et aussi le samedi...

Aujourd'hui en France, 7 millions de personnes sont concernées, à des degrés divers, par le travail dominical. "Parmi les salariés travaillant habituellement le dimanche, 95% d'entre eux travaillent aussi habituellement le samedi, 64% le soir et 35% la nuit" indique le ministère du travail (Dares, Analyses n°75, 2012).



Et vous, travaillez-vous le dimanche ou le samedi? Quel bénéfice en tirez-vous?

Anne Rodier
Journaliste au Monde

Suivre 

Paru dans : http://www.lemonde.fr/emploi/article/2013/10/15/travail-du-dimanche-ou-deregulation_3488043_1698637.html?xtmc=le_bonheur_au_travail&xtcr=2

Publié le : Le 15/10/2013

Le Monde.fr

M Économie

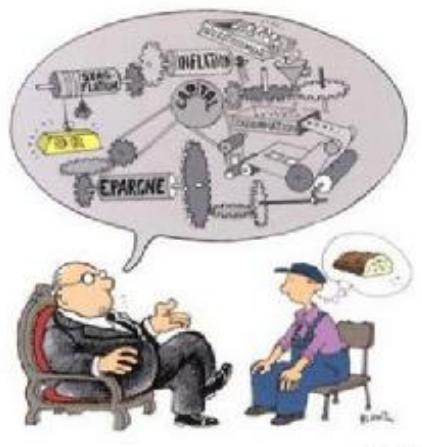
Dessine-moi la vie au boulot

LE MONDE | 16.09.2013 à 11h47 |

Anne Rodier

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL.



"C'est bien d'utiliser les réseaux sociaux, mais "C'est moi le boss" comme pseudo, c'est pas bon", résume Pessin dans un dessin de presse sur la communication en entreprise. "Ça fait trois jours et trois nuits qu'il prépare cette réunion sur les risques de surmenage en entreprise", écrit Deligne dans un autre dessin. "— J'ai une maîtrise de mécanique quantique et de mécanique des fluides... — Parfait... on a besoin d'un plombier..." : c'est par ce dialogue que Mykaïa illustre la politique de recrutement.

Quoi de plus authentique qu'un dessin de presse pour dire en toute légèreté le vécu, les non-dits, les paradoxes, les impasses, bref toute la dimension humaine du travail.

Sûre de ce constat, Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie à l'université Paris-Ouest-Nanterre,...

Paru dans : http://www.lemonde.fr/economie/article/2013/09/16/dessine-moi-la-vie-au-boulot_3478188_3234.html?xtmc=le_bonheur_au_travail&xtcr=1

Publié le : 16/09/13

Le Monde.fr

M Économie

Le télétravail se réunit en Forum annuel

LE MONDE | 18.10.2013 à 12h47 • Mis à jour le 18.10.2013 à 15h52

Abonnez-vous
à partir de 1 €



Réagir



Classer



Partager



[Recommander](#)

[Envoyer](#)

5 personnes le recommandent.

Le travail à distance s'organise. Jeudi 17 et vendredi 18 octobre, les communes du Pays de Murat, en Auvergne ouvrent la 5ème édition du forum annuel du télétravail pour informer les salariés et les travailleurs indépendants qui envisagent cette option sur ses implications techniques, financières et légales.



En 2012, 12,4% des salariés travaillent à distance au moins 8 heures par mois, contre 7% en 2007, selon une étude du cabinet Greenworking, rendue publique en mai 2012. Le télétravail, qui a pour avantages d'éviter les déplacements inutiles en travaillant chez soi, au calme, d'offrir la possibilité d'organiser son temps autrement, voire de s'installer dans une nouvelle région, est censé augmenter la productivité.

Il repose pourtant sur ces technologies dites "de l'information et de la communication" qui ont permis cette déferlante de courriels dont beaucoup se passeront bien et incitent à remplacer les rendez-vous physiques par des visioconférences. Décryptés dans l'ouvrage *Le Bonheur au travail ?* (sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, éd. le cherche midi, Paris, 2013), ces nouveaux modes d'échanges, à distance mais instantanés, prêtent facilement à la caricature en rendant les relations de travail désincarnées.

Force est de constater que les nouvelles technologies de l'information ont une influence importante sur le stress pour 37% des managers, selon une étude de la direction générale du travail, publiée en 2012.

Arrivera-t-on à tuer le mal par le mal ? Pris au sérieux comme dans les communes du Pays du Murat, le télétravail peut relocaliser de l'emploi dans les territoires vidés par les départs d'habitants et d'activités économiques. En favorisant les espaces de co-working où se réuniraient les télétravailleurs, il permettrait même de tisser de nouveaux liens sociaux.

Paru dans : http://www.lemonde.fr/emploi/article/2013/10/18/le-teletravail-se-reunit-en-forum-annuel_3498606_1698637.html

Publié le : 18/10/2013

Être heureux au bureau ? Une sacrée entreprise

6 SEPTEMBRE 2013 À 22:06

Parfois, les dessins en disent plus que les écrits. Dans *le Bonheur au travail ?*, choix a été fait d'alterner dessins de presse et textes d'experts, autour de thèmes comme le recrutement, la parité hommes-femmes, la diversité, le management, ou encore les restructurations... De l'orientation professionnelle jusqu'à la retraite, le livre retrace les étapes d'un parcours de vie au travail. La vie de l'entreprise tout en humour, parfois grinçant, entrecoupée de signatures comme celles de Danièle Linhart, François Vatin, Serge Volkoff, Yves Clot, Philippe Askenazy... Avec, pour chaque thème, un petit résumé, en chiffres, du sujet abordé. Instructif et amusant.

«Le bonheur au travail ?» éditions le Cherche midi, 176 pp., 17 euros.

Paru dans : http://www.liberation.fr/economie/2013/09/06/etre-heureux-au-bureau-une-sacree-entreprise_930034

Publié le : 06/09/2013

Arrêtez les machines

CÉCILE DAUMAS 30 SEPTEMBRE 2013 À 21:46

Préserver le repos dominical permet de changer de cadence, de privilégier une vie sociale déjà dévorée par le travail.

Pour éviter tout malentendu, précisons d'emblée qu'il ne s'agit pas de réhabiliter le gigot dominical, la pêche à la mouche ou le retour de la messe en famille. Remettre en cause la généralisation du travail dominical, c'est plutôt se demander à quoi riment des vies déjà largement cadencées par l'impitoyable métro-boulot-dodo de la semaine. Certes, le travail - quand on a la chance d'en avoir un - a diminué dans sa durée hebdomadaire, mais il s'immisce de plus en plus dans les interstices de la vie privée, tard le soir, le samedi ou le dimanche. A regarder l'agenda des Français, ausculté par l'Insee (1), 60% des personnes interrogées se plaignent de ne pas avoir assez de temps... Un tiers des individus ayant un emploi aimeraient passer moins d'heures à travailler, seul un dixième pense le contraire. Précision notable, il n'y a pas plus de cadres que d'ouvriers ou d'employés, dit l'Insee, qui souhaiteraient travailler davantage. Même pour gagner plus. La quête du pouvoir d'achat n'est peut-être pas un idéal si bien partagé.

SUR LE MÊME SUJET

Arrêtez les machines Par Cécile Daumas

Monoprix obligé de fermer à 21 heures

Le travail dominical, croix de Sarkozy Par Alain Auffray

EDITORIAL
Jungle Par Eric Decouty

Repères. Travail dominical

Si le dimanche devient un jour comme les autres, que risque-t-il de se passer à long terme ? «Une société du 24 heures sur 24, sept jours sur sept», dit l'ergonome Sophie Prunier-Poulmaire (2), le travail dominical des uns entraînant celui des autres, notamment les transports. C'est donc imprimer la surexcitation de la semaine au dernier jour épargné, avec son lot de casse-tête laissés sans réponse. Il n'y a déjà pas assez de places de crèche du lundi au vendredi. Or, le travail dominical est plutôt féminin. Quatre femmes sur dix ayant de jeunes enfants sont déjà concernées par ces rythmes atypiques. Des mères qui dépendent de leurs familles, de leurs amis, de leurs voisins pour trouver «une solution» de garde.

Le travail du dimanche n'est donc pas sans conséquence. «Le temps consacré à son conjoint, à ses amis, au lien parent-enfant diminue sensiblement», remarque Jean-Yves Boulin, sociologue à l'université Paris-Dauphine qui a mené une enquête auprès des principaux concernés. De l'ordre de cinquante minutes par dimanche pour les loisirs et le cercle amical, et autant pour les relations conjugales. Les travailleurs du dimanche s'investissent moins dans les activités associatives, pratiquent moins de sports en compagnie des autres. Pas par manque d'envie, mais leurs horaires s'avèrent trop décalés.

Généraliser le travail le dimanche, c'est donc réfléchir à l'équilibre d'une société, l'importance des moments partagés collectivement, son avenir. Un choix politique et sociétal. Alors que les études montrent que le travail dominical ne boosterait pas la croissance en France, peut-on avoir pour seul horizon la promesse de consommer un jour supplémentaire dans la semaine ? Que faire le dimanche à Brive (Corrèze), par exemple ? La ville a interrogé les habitants. «En premier choix, ils ont cité l'ouverture de lieux culturels et de rencontres, rapporte le sociologue Jean-Yves Boulin. Les commerces arrivent en 4^e ou 5^e position...»

Entre valorisation d'activités jugées «inutiles» et décélération de la productivité, de nombreux intellectuels, économistes sociologues, philosophes, réfléchissent à une autre société possible. «Récupérer du temps permet de dégager des ressources à investir dans des activités écologiquement restauratrices tout en offrant d'irriguer les relations humaines qui se sont asséchées durant les années du boom économique», dit Juliet Schor, professeure de sociologie au Boston College (3). D'autres remettent en selle des activités dites «improductives», comme contempler, se promener, être avec les autres, prendre soin de son entourage, discuter, aimer, faire de la politique. Autant de façons de contribuer au bien-être et au lien social. Comme le dit la sociologue Juliet Schor, c'est aussi avoir le choix de se diversifier hors du marché *business as usual*.

(1) «Enquête emploi du temps», Insee, 2009-2010. (2) «Le Bonheur au travail?», de Sophie Prunier-Poulmaire et collectif, Cherche-Midi, 2013. (3) «La Véritable Richesse, une économie du temps retrouvé», de Juliet Schor, Ed. Charles Léopold Mayer.

Cécile DAUMAS

Paru dans : http://www.liberation.fr/economie/2013/09/30/arretez-les-machines_935935

Publié le : 30/09/2013

SOCIAL-ECO - l'Humanité le 9 Septembre 2013

Le travail dans tous ses états

Experts et dessinateurs se croisent au travail

Mots clés : conditions de travail, ergonomie,

Concocté par des enseignants et des étudiants en ergonomie, le Bonheur au travail ? veut faire rire et réfléchir.

Une salariée qui s'étonne que son chef lui dise bonjour : « Tiens, il m'a parlé. » Un employé qui ramène son cadre n+1 au service après-vente en se plaignant qu'il « émet mais ne transmet pas ». Un directeur qui annule la réunion du 25 décembre à 7 h 15 car il vient « d'être informé de l'existence d'une fête religieuse à cette date ». Un homme qui frappe à la porte d'une association en expliquant : « J'ai travaillé toute ma vie. Aujourd'hui, j'aimerais faire quelque chose d'utile... » Si le monde du travail, de l'entreprise, du chômage, est impitoyable, on peut encore en rire, peut-être pour mieux réfléchir. La preuve avec l'ouvrage *Le Bonheur au travail ?* (1), qui vient d'être publié à l'initiative des enseignants et des étudiants en ergonomie de l'université de Nanterre, à l'occasion du 50e anniversaire de la Société d'ergonomie de langue française (Self), qui tenait son congrès fin août, à Paris. Coordonné par Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie, le livre regroupe 180 dessins d'une trentaine d'auteurs publiés ces dernières années dans la presse, et une trentaine de courts textes d'experts – sociologues, ergonomes, médecins –, sur les divers aspects de la vie et des relations sociales au travail. « Avec ces dessins qui expriment en quelques traits ce que les mots peinent à dire, l'idée était de toucher un public plus large que celui des seuls spécialistes », précise l'enseignante.

(1) *Le Bonheur au travail ?, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, Le Cherche Midi, 17 euros.*

Cinquante dessins sont exposés jusqu'au 14 septembre à la galerie Soufflot, à l'université Paris-I, 12, place du Panthéon, à Paris.

F. D.

Paru dans : <http://www.humanite.fr/social-eco/experts-et-dessinateurs-se-croisent-au-travail-548417>

Publié le : 09/09/2013

VERNISSAGE

Le bonheur au travail

Publié le 10 oct. 2013, 07h00

 Recommander

1

 Envoyer

 Tweeter

 +1

 Share

SAINT-OUEN-L'AUMÔNE. L'exposition « Le bonheur au travail? » sera inaugurée ce soir à partir de 18 heures dans le hall de l'Hôtel de ville. Cinquante dessins de presse permettront de sourire et de saisir les enjeux du travail d'aujourd'hui à travers vingt...

Paru dans : <http://www.leparisien.fr/espace-premium/val-d-oise-95/le-bonheur-au-travail-10-10-2013-3211649.php>

Publié le : 10/10/2013

LE BONHEUR AU TRAVAIL?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



Le bonheur au travail ? C'est possible !

03/09/2013

L'ouvrage "Le bonheur au travail ?" croise les regards de dessinateurs de presse et d'experts sur la question du travail. Une exposition accompagne sa parution, le 12 septembre prochain.

Paru dans : http://www.sante-et-travail.fr/le-bonheur-au-travail--c-est-possible-_fr_art_641_64901.html

Publié le : 03/09/2013

Le bonheur au travail ? C'est possible !

J'aime 7 Tweeter 1

François Desriaux
Article Web - 03 septembre 2013

IMPRIMER COMMENTER ENVOYER PARTAGER TAILLE A+ A-

L'ouvrage "Le bonheur au travail ?" croise les regards de dessinateurs de presse et d'experts sur la question du travail. Une exposition accompagne sa parution, le 12 septembre prochain.

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



Et de trois ! Après les photos (*Le travail révélé*) et les films (*Lumières sur le travail*), les étudiants et les enseignants du master 2 de psychologie du travail et d'ergonomie de l'université de Paris-Ouest Nanterre La Défense récidivent, avec cette fois les dessins de presse. *Le bonheur au travail ?* est à la fois un livre, à paraître le 12 septembre prochain aux éditions du Cherche Midi, et une exposition, visible gratuitement à la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne à Paris, jusqu'au 14 septembre.

La recette concoctée par Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie à Nanterre, et ses étudiants est maintenant bien éprouvée : rassembler les meilleurs dans leur domaine et les faire se rencontrer pour discuter du travail.

Là, les grandes signatures des dessins de presse ont répondu présent : Charb, Chéreau, Pancho, Pessin, Plantu, Gros, Deligne, pour ne citer que les plus connues. Elles ont accepté de croiser leur regard avec les experts les plus en vue sur les questions du travail, comme Philippe Askenazy, Christophe Dejours, Serge Volkoff, Yves Clot, François Daniellou, Danièle Linhart ou encore Michel Gollac.

Réinventer le travail

Cela produit un mélange des genres du meilleur effet, où l'on découvre, au fil des pages, 180 dessins à l'humour décapant, caustiques ou simplement drôles, entrecoupés de 25 textes plus sérieux mais non moins incisifs, délivrant des connaissances ou des réflexions indispensables à la compréhension de ce monde du travail. Pour mieux le transformer. Car c'est bien de cela dont il est question. Qu'il s'agisse des conditions de travail, du management, du recrutement, de la parité, de l'organisation ou du temps de travail, les entreprises ou les services publics rivalisent d'imagination pour rendre le travail et les relations sociales parfois caricaturaux. Sauf que, comme l'écrit le sociologue Michel Gollac, « *le ridicule ne suffit pas à tuer la mauvaise organisation, sinon Charlot aurait empêché le travail à la chaîne. Mais il contribue à rendre évidente la nécessité d'en inventer une bonne* ». Et de ce point de vue, *Le bonheur au travail ?* tient toutes ses promesses. Non seulement il permet de passer un bon moment, de s'offrir ces minutes de rire quotidiennes indispensables à la santé, mais surtout il ancre la conviction qu'un autre travail est possible où on ne perdrait pas sa vie à la gagner.

Le bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, Le Cherche Midi. 176 pages. 17 euros.

Exposition « Le bonheur au travail ? », université Panthéon-Sorbonne, galerie Soufflot (1^{er} étage), 12, place du Panthéon, 75005 Paris. Jusqu'au 14 septembre.

François Desriaux
Article Web - 03 septembre 2013

Paru dans : <http://www.sante-et-travail.fr/>

Publié le : 03/09/2013



Serge Volkoff

Statisticien et ergonome au Centre d'Etudes de l'Emploi (CEE)

RECEVEZ LES INFOS DE SERGE VOLKOFF



FAN



RSS



EMAIL



Jaime

Le travail, comment ça va?

Publication: 27/08/2013 06h00

En savoir plus > Bonheur, Conditions Travail, Entreprises, Mondialisation, RÉUSSIR AUTREMENT, Vie En Entreprise, Vie professionnelle, Actualités

RECEVOIR LE # ALERTE #:

Entrez votre email

À l'occasion de la **table ronde sur "Le Bonheur au Travail"** organisée à la Sorbonne mercredi 28 août, en partenariat avec le HuffPost, Serge Volkoff, intervenant invité, dresse l'état des lieux des conditions de travail en France.

À la une d'un quotidien gratuit figurait un jour ce titre: "Le travail, c'est la santé?". Sitôt après, un sous-titre recadrerait le thème: "l'interdiction du tabac dans les entreprises éviterait 8% des cancers". Ainsi va (trop) souvent le débat public sur la santé et le bien-être au travail en France. La santé est d'abord vue comme une affaire privée. Sa préservation, y compris au travail, est d'abord renvoyée aux comportements personnels. Le tout relève de ces sujets de société qu'on peut traiter sur un ton léger. Les conditions de travail demeurent un peu à l'arrière-plan, parce que la question de l'emploi est jugée très prioritaire et que ces deux thèmes de l'emploi et du travail sont dissociés, avec sans doute des conséquences néfastes de part et d'autre.

La France n'est pas en avance

Or, en matière de conditions de travail, la situation d'ensemble de notre pays n'est pas très bonne. Plusieurs indicateurs en témoignent. L'écart d'espérance de vie entre catégories sociales est élevé par rapport à d'autres pays industrialisés, or les contraintes et les expositions professionnelles sont une cause de mortalité différentielle. Les enquêtes européennes sur les conditions de travail situent la France en assez mauvaise position pour la plupart des facteurs de pénibilité. Le nombre assez faible de maladies professionnelles reconnues en France n'est pas spécialement rassurant, car bien des études ont montré l'ampleur des sous-déclarations. Enfin, on peut établir un lien entre le fort recours aux préretraites dans la France des années 80-90, ou aujourd'hui la durée élevée de chômage chez les âgés, et les problèmes d'usure au travail.

On pourrait se demander à quels traits de notre tradition correspondraient ces vies de travail, plutôt brèves, mais plutôt dures. Modèle politique centraliste, peu propice à l'action locale sur les situations de travail? Exode rural massif et tardif (si l'on y inclut l'immigration)? Emprise des idéaux de virilité dans tel métier, de dévouement "féminin" dans tel autre? Bien des professionnels, cadres, militants syndicaux, chercheurs, ont pourtant combattu cette tendance, mais avec des résultats incertains, sauf pendant des périodes particulières: le début des années 70 dans un contexte socio-politique spécifique; le début des années 80 lors de la mise en place des "lois Auroux", avec les groupes d'expression et la création des CHS-CT, et peut-être la période récente, comme l'ont montré l'émotion créée par les dégâts de l'amiante ou par des suicides au travail, ou à présent l'irruption de la "pénibilité" avec les réformes des retraites. Hors de ces temps forts, tout s'est plutôt passé comme si les conditions de travail devaient s'améliorer d'elles-mêmes, grâce au bon sens de chacun, aux progrès techniques, à la "tertiarisation de l'économie", à l'élévation des qualifications.

Une évolution internationale des conditions de travail

Or ce n'est pas ainsi que les choses se passent. On assiste depuis vingt à trente ans à une évolution, à l'échelle internationale cette fois, qu'on peut désigner sous le terme "d'intensification". Les parcours professionnels sont marqués par la précarité, la mobilité plus ou moins volontaire, la polyvalence souvent hâtive. Les horaires bizarres, atypiques, bousculés, imprévisibles, nocturnes, se répandent. Des formes de contraintes de rythmes, naguère diversifiées selon les secteurs, tendent à s'entremêler et s'accumuler. On voit se multiplier les incitations à accélérer, sans abandonner la qualité du produit ou du service, ce qui souvent n'est pas conciliable - ou au contraire, en sacrifiant cette qualité, ce qui est pire.

Comment cette évolution se traduit-elle en termes de bien-être et de santé pour les hommes et les femmes au travail? On constate que c'est très variable; ses conséquences sont "dispersées", vécues sur un mode souvent individuel. Les stratégies de chacun pour faire face aux contraintes sont très personnelles. À chacun, dès lors, sa façon de réagir à l'intensification. On verra rarement un ensemble de salariés développer la même pathologie, ressentir le même malaise, pendant la même période. Il y a même des "intensifiés heureux", qui apprécient l'excitation d'un travail réclamant une mobilisation permanente, et qui y trouvent des moyens de s'exprimer, de se faire reconnaître, une construction dont la fragilité sera parfois longue à apparaître.

Pour la démocratie sociale dans l'entreprise

Ce contexte n'est pas propice à l'élaboration de répliques collectives, de politiques du travail. Comment reconstruire du collectif, quand les conditions de travail essaient les compromis élaborés par chacun? Comment promouvoir une maîtrise sociale des conditions de travail? Celles-ci ne se laissent pas facilement formaliser, réglementer, négocier. Bien des enjeux relèveraient d'une action quotidienne locale, mais très coordonnée, très vivace, une forme de démocratie sociale dans l'entreprise.

Il faudrait pour cela que trois conditions, pas forcément aisées à concilier, soient réunies. D'une part, que notre société s'inquiète des conséquences (sociales, sanitaires, mais aussi écologiques, si l'on s'intéresse aux résultats "externes" de l'activité de production) de la pénibilité du travail, et de cette civilisation de la hâte qu'on érigé à présent comme modèle. En même temps, il faudrait que ces questions soient débattues de façon presque banale, usuelle, au même titre que bien d'autres questions sociales. Enfin, dans le prolongement de recherches importantes en sciences de la gestion, il vaudrait la peine d'analyser le travail comme une ressource davantage que comme une dépense, à rebours donc d'orientations qui prédominent aujourd'hui. Ce serait alors toute une conception de l'organisation de l'entreprise, de l'enrichissement des compétences, de la préservation de la santé, et finalement du "bonheur professionnel", qui pourrait se trouver reconstruite.

POUR ALLER PLUS LOIN: Table ronde "Le bonheur au travail: Défaite ou défi?"
Mercredi 28 aout 2013, de 18h30 à 20h00 au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne,
47, rue des Écoles - 75005 Paris www.lebonheur-autravail.com/

Paru dans : http://www.huffingtonpost.fr/serge-volkoff/le-travail-comment-ca-va_b_3815961.html

Publié le : 27/08/2013

Charb
Dessinateur et directeur de la rédaction
de Charlie Hebdo.

RECEVEZ LES INFOS DE CHARB
[FAN](#) [RSS](#) [EMAIL](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [+1](#)

Table ronde: le bonheur au travail

Publié le 28/08/2013 à 09:00

En savoir plus > [Charlie Hebdo](#), [Bientôt](#), [Bonheur Au Travail](#), [Charb](#), [Dessin De Presse](#), [LE BONHEUR AU TRAVAIL](#), [Sorbonne](#), [Vie En Entreprise](#), [Vie professionnelle](#), [Actualité](#)

RECEVOIR LES ALERTES:

La [table ronde sur "Le Bonheur au Travail"](#) se tient à la Sorbonne ce mercredi 28 août, en partenariat avec le [HuffPost](#).
Après [l'état des lieux de Serge Volkoff](#), voici le dessin de Charb, également invité.



POUR ALLER PLUS LOIN: Table ronde "Le bonheur au travail: Défaite ou défi?"
Mercredi 28 aout 2013, de 18h30 à 20h00 au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.
47, rue des Écoles - 75005 Paris www.lebonheur-a-travail.com/

Paru dans : http://www.huffingtonpost.fr/charb/table-ronde-le-bonheur-au-travail_b_3816570.html

Publié le : 28/08/2013



Fabrice
Bourgeois

Ergonome, co-auteur du livre *Le bonheur au travail*

RECEVEZ LES INFOS DE FABRICE BOURGEOIS

FAN RSS EMAIL J'aime 1

Le taylorisme n'est pas mort!

Publication: 08/10/2013 17:16

En savoir plus > Ergonomie, Ford Detroit, Stress Au Travail, Taylorisme, Travail, Usine Ford, Vie professionnelle, Actualités

17 personnes aiment ça. Incription pour voir ce que vos amis aiment.

6 2 0 1 1
 Partager Twitter +1 Email Commenter

RECEVOIR LES ALERTES:

Entrez votre email

S'INSCRIRE

C'est le centenaire de la création de la première chaîne de montage à l'usine Ford de Detroit. Elle représente une figure incontestablement aliénante du travail à la chaîne, au sens où les ouvriers y sont dépossédés du pouvoir d'exercer et de développer leurs capacités. Taylor, l'inventeur de cette méthode de production, a ainsi fait naître la direction d'entreprise, confiant aux seuls ingénieurs la conception de gestes standards que doivent exécuter les ouvriers, laissant ainsi leur cerveau au vestiaire.

Très tôt, les effets sur la santé tant physique que psychique de cette privation de pouvoir penser et agir ont été dénoncés. En France, les grèves des années 70 contre la monotony, la répétitivité sont encore dans les mémoires. Mais, traversant presque un siècle, le succès du modèle fordien est associé à la création d'emplois, permettant à ceux qui en étaient privés d'y accéder et favorisant ainsi la croissance par la consommation.

Après l'événement de ce centenaire, on serait presque tenté d'éteindre la lumière, tant le travail à la chaîne peut sembler d'un autre âge. Le terrible destin de la ville de Detroit montre que cette forme d'aliénation a dépassé les murs des usines et gangrené la sphère privée, sociale, citoyenne. Il n'y aurait donc plus rien à voir. Tout ceci serait dernière nous. La place est aux nouvelles méthodes dans les entreprises et les services, obligés par la mondialisation d'être flexibles, réactifs, compétitifs. Il est vrai que le fordisme a eu son heure de gloire dans une industrie florissante imposant ses choix aux consommateurs. Et, à l'évidence, il n'est plus guère adapté aux nouvelles normes de rentabilité (absence de stocks, production déclenchée à la commande du client, continuité des flux...) dont Toyota est devenu le modèle envié.

Mais l'histoire ne peut pas se raconter de cette façon. Les chaînes de montage sont moins nombreuses mais elles voyagent dans les pays à bas coûts pour reproduire leurs effets auprès d'autres populations. Et, dans nos pays développés, il n'est pas certain que la culture taylorienne soit absente des nouvelles formes de travail même si les déclarations d'intention de s'en affranchir sont bien présentes. La polyvalence, l'autonomie, la participation... illustrent une volonté d'accorder au travailleur un autre statut. Mais un élément structurant du taylorisme résiste et occupe une place fondamentale: le standard. Bien sûr, il est doté cette fois-ci d'une dynamique d'amélioration pour tenir compte des problèmes rencontrés par les salariés sur le terrain. Mais il est toujours le mode opératoire à suivre. Les travailleurs ne sont toujours pas autorisés à prendre l'initiative de se dérober dès lors que la situation concrète à laquelle ils font face échappe à la forme stricte du standard. Il est seulement prévu qu'ils puissent interroger l'encadrement sur les difficultés rencontrées.

Nous assistons à un paradoxe étonnamment discret dans le débat sur l'emploi, la formation. Une entreprise compétitive doit penser et investir dans des ressources capables de tenir des objectifs très exigeants de réactivité, de souplesse face à des demandes ponctuelles, variées, difficilement programmables, innovantes. Et pour cela, plutôt que d'investir dans les ressources de créativité, d'initiative que le travailleur et les collectifs de travail sont à même de développer devant des situations singulières, elle s'en remet encore au carcan du standard dont toutes les observations réalisées par les ergonomes montrent la faible efficience lorsqu'il ne correspond plus au travail réel. Les entreprises se privent alors de l'effet utile du travail, celui d'être une réponse efficace à ce qui survient réellement au quotidien. Ainsi les salariés sont privés de pouvoir agir de façon efficiente, ou bien tentent de le faire en s'exposant plus fortement à des risques. L'explosion des troubles musculo-squelettiques et psychosociaux est à comprendre au travers de ce paradoxe non résolu.

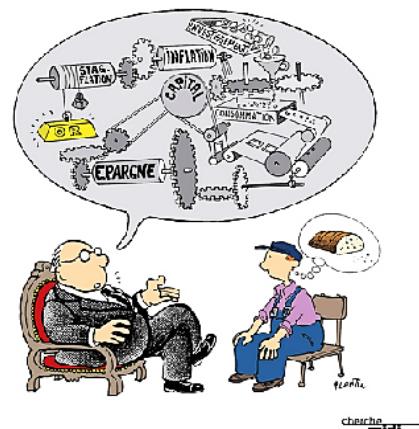


©Gabs

Le dessin de Gabs, extrait de l'ouvrage *Le bonheur au travail?*, focalise en quelques coups de crayon la controverse latente sur ce que veut dire travailler et sur ce qu'il convient de penser de l'efficacité du travail. Ce salarié a visiblement un souci avec son cadre. Il semble lui reprocher de ne pas l'écouter, de ne pas faire remonter ce qui lui semble utile pour « bien travailler », d'énoncer uniquement les moyens prescrits. Le cadre en perd son identité pour devenir un objet technique défectueux. Cette fiction exprime très concrètement le paradoxe étonnamment non résolu. Si le cadre peut échapper à la rigidité qui le fige, c'est en se voyant confié le capacité et le pouvoir d'observer l'effet utile de la créativité et de l'initiative dans le travail et de déterminer les moyens nécessaires pour accompagner cet effet utile. Là, un véritable dépassement du travail à la chaîne sera observé et nous pourrons peut être ranger le taylorisme dans les livres d'histoire.

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



chezma
maitre

Paru dans : http://www.huffingtonpost.fr/fabrice-bourgeois/usine-ford-100-ans_b_4057851.html

Publié le : 08/09/2013



Corinne Gaudart
Ergonome, chercheuse au CNRS

RECEVEZ LES INFOS DE CORINNE GAUDART
[FAN](#) [RSS](#) [EMAIL](#) [J'aime](#)

Bonheur au travail: les "prêts-à-penser" de nos gestionnaires

Publication: 10/10/2013 15h34

En savoir plus > [François Hartog](#), [Bonheur](#), [Bonheur Au Travail](#), [Ergonomie](#), [Stress Au Travail](#), [Vie professionnelle](#), [Actualités](#)

[J'aime](#) 5 personnes aiment ça. Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

3 1 0 0 1
[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Email](#) [Commenter](#)

RECEVOIR LES ALERTES:
Entrez votre email
[S'INScrire](#)

"Un intérinaire d'1m72 et de 72 kg, c'est une bouffée d'oxygène". C'est un chef d'atelier de l'industrie qui s'exprime. Il venait d'évoquer la situation d'une salariée qui, parce qu'elle est trop petite (1m65 !), se blessait régulièrement l'aisselle et la poitrine pour monter une pièce. Son poste est difficilement aménageable et son remplacement est problématique. Dans cette période de crise, il ne reste que les CDI sur la ligne de production, plutôt des salariés vieux et dont l'état de santé est souvent précaire. Alors, ce chef d'atelier rêve au salarié "parfait" selon les canons de la gestion : un homme, plutôt jeune, en bonne santé, et aux mensurations idoines. Son statut, intérinaire, permet d'en faire une ressource humaine pour le présent immédiat, d'ignorer son passé et de ne pas penser son futur. Le travailleur parfait.

Ne "lapidons" pas trop vite ce cadre. Ce sont sur ses épaules que repose l'impossible conciliation entre une pression gestionnaire qui lui demande de faire de la performance immédiate et un principe de réalité, cet homme idéal n'existe pas (ou peu), encore moins en un nombre d'exemplaires suffisants pour occuper tous les postes de la ligne de production. Ne "lapidons" pas aussi trop rapidement le "top management" qui pourrait régler le problème par des licenciements. Mais gageons que, dans cette grande entreprise, la pression des pouvoirs publics y est pour quelque chose.

Nous n'en avons pas fini avec Taylor. Avançons même qu'il revient en force dans une époque que l'historien François Hartog nomme le "[présentisme](#)", une époque marquée par la performance immédiate, un ajustement permanent au présent du temps pour répondre au marché. Un présent omniprésent au passé obsolète -puisque il faut sans cesse innover en jetant ce même passé- et à l'avenir rétréci et incertain.

Les outils gestionnaires sont soumis à ce présentisme, mais le fabriquent aussi. Ils en font une norme puissante qui évalue les hommes et les femmes selon leur employabilité. Dans des travaux considérés comme peu qualifiés, les plus jeunes et leurs capacités physiques sont attendus. Pour d'autres travaux impliquant des apprentissages plus longs ou plus complexes, ils seront vus comme n'étant pas encore capables, tandis que les plus vieux ne le sont plus. Ce sont des inaptes au temps de la gestion.

Quant aux femmes, nous pourrions dire qu'elles cumulent souvent les handicaps, ceux des stéréotypes sociaux de sexe qui marquent leurs parcours professionnels et les opportunités de développement de carrière, et ceux portant sur l'âge. L'apparition dans les entreprises de "responsables de la diversité" montre tout à la fois que ces prêts-à-penser ne sont pas socialement acceptables, mais entérine peut-être aussi qu'il existe une norme dont cette diversité ne ferait pas partie.



Crédits: @PESSIN

Que faire face à ces prêts-à-penser qui taxent une partie considérable de la population active d'inapte? Dans cette petite entreprise spécialisée dans l'installation de stores, de fenêtres et de portails, un technicien "Senior" présentant des "restrictions d'aptitudes" ne peut plus tenir son poste. Mais, il a construit, au fil des changements technologiques, des compétences dans le domaine électrique. L'encadrement décide alors de développer une nouvelle activité, dans le secteur de la maintenance, à partir de ses compétences. Ce qui est proposé par cette entreprise, c'est un changement de paradigme majeur: il ne s'agit plus d'orienter les hommes et les femmes au regard de ce qu'ils sont, mais de ce qu'ils font. C'est aussi considéré que le travail réel, concret, quotidien, est innovant, à condition de ne pas l'enfermer dans un présent immédiat, sans passé et sans avenir, à condition de considérer les personnes comme étant pour quelque chose dans ce qu'elles font. Le travail se découvre alors innovant et créateur d'emplois. La question fondamentale qui découle ainsi de ce changement de paradigme est la suivante: quand nos gestionnaires se mettent-ils au travail?

LE BONHEUR AU TRAVAIL?

REGARDS CHOISIS DE DÉSIGNATEURS DE PRESSE
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



Paru dans : http://www.huffingtonpost.fr/corinne-gaudart/les-prets-a-penser-de-nos-gestionnaires_b_4069732.html

Publié le : 10/10/2013



Yves Roquelaure
Professeur de médecine et santé

RECEVEZ LES INFOS DE YVES ROQUELAURE

FAN RSS EMAIL J'aime 1

Avoir mal au travail, faut-il soigner les travailleurs ou le travail?

Publication: 16/10/2013 06h00

En savoir plus > Bien-être, Bonheur, Bonheur Au Travail, Conditions De Travail, RÉUSSIR AUTREMENT, Santé, Stress Au Travail, Travail, Vie professionnelle, Actualités

14 personnes aiment ça.

6 8 3 1 6
Partager Twitter Email Commenter

RECEVOIR LES ALERTES:
Entrez votre email
S'INSCRIRE

Une épidémie silencieuse

"J'ai mal au dos", "j'en ai plein le dos", "j'en peux plus, je vais craquer", etc. Avoir "mal" au travail n'est pas nouveau chez les travailleurs de force, les ouvriers et employés effectuant des travaux répétitifs sous contraintes de temps. Ce qui l'est moins, c'est le caractère massif des plaintes et leur impact sur les parcours professionnel des travailleurs peu qualifiés. Toutefois, on constate leur diffusion à des catégories jusque-là peu concernées, comme certains cadres (par exemple, les journalistes) et professions libérales (par exemple, les dentistes).

Les plaintes au travail s'expriment sous la forme de lombalgie ou de troubles musculo-squelettiques (TMS) causés ou aggravés par le travail. Ces douleurs lorsqu'elles se chronicisent sont souvent intriquées à une réelle souffrance psychique, qui tend à les pérenniser sous la forme de tableaux douloureux, complexes, invalidants. On observe une augmentation constante depuis 20 ans des maladies professionnelles, mais les travaux de l'Institut de veille sanitaire montrent que les TMS reconnus en maladie professionnelle ne sont que le sommet émergé de l'iceberg (1). Les statistiques masquent une épidémie silencieuse: nombre de travailleurs préfèrent se taire, par crainte de l'exclusion du monde du travail, et intérieuriser leur souffrance en tentant de tenir seul au travail sans trop faire de bruit.

Les désordres du travail

Que s'est-il passé pour expliquer ce phénomène épidémiologique observé dans la plupart des pays industrialisés? Certains avancent une construction sociale des TMS médicalisant le malaise social et psychologisant les rapports sociaux au travail en cette période de « déprime » collective au travail. D'autres affirment un changement des mentalités, notamment des plus jeunes, vis à vis de la pénibilité du travail, voire un déclin des valeurs ouvrières de virilité. Des phénomènes de cette sorte interviennent probablement, mais ils ne peuvent expliquer l'ampleur de la pandémie de TMS qui affecte de nombreux pays aux cultures et traditions sociales très différentes.



© Deligne Iconovox.com

Le monde du travail est confronté depuis une vingtaine d'années à de profondes mutations économiques, technologiques et sociales. L'évolution épidémiologique des douleurs au travail et des "pathologies de surcharge" se calque sur celle de la diffusion dans l'industrie et les services de nouvelles formes de gestion, de rationalisation de la production et d'organisations du travail. En adaptant les moyens de travail au plus juste de la production et en éliminant tous temps réputés imprédictifs, elles densifient et intensifient les contraintes des situations de travail à mesure que les gains de productivité croissent. Ainsi, le travail peut devenir plus exigeant et difficile alors que les critères de pénibilité traditionnelle (le travail de force) tendent à s'estomper.

LIRE AUSSI:

- Bonheur au travail: les "préts-à-penser" de nos gestionnaires
- Table ronde: le bonheur au travail

Des études ergonomiques et épidémiologiques ont mis en évidence le lien entre les TMS et un faisceau de causes en rapport avec l'intensité des conditions de travail, qu'il s'agisse des contraintes physiques, psychiques, sociales et organisationnelles des situations de travail. Ainsi, l'essor des douleurs au travail refléterait les désordres du travail liés au "productivisme réactif", pour reprendre l'expression de Philippe Askenazy (2). En cela, les TMS sont le témoin des dysfonctionnements de l'organisation du travail et de mode de gestion défaillants. Dans certains cas, on risque d'atteindre les limites psychophysiologiques humaines, et ce d'autant plus rapidement que l'individualisation des rapports sociaux au travail limite les capacités collectives à faire face aux difficultés dans le travail.

Une thérapeutique du milieu plus que de l'individu

L'expérience clinique montre que l'approche médicale classique centrée sur l'individu est souvent insuffisante pour éviter la chronicisation des troubles et la rupture des parcours professionnels. Une "thérapeutique du milieu" est nécessaire, prenant en considération non seulement les éléments matériels de l'activité, mais aussi l'organisation du travail et le rapport subjectif au travail. Traiter, et surtout prévenir, les douleurs au travail ne peut se cantonner au dépistage et l'éventuelle correction de facteurs de susceptibilité individuelle. Cela nécessite de questionner la qualité du travail et son vécu individuel. Pour cela, il faut saisir la complexité des conditions de travail dans toutes leurs dimensions: individuelles et collectives, physiques, psychiques et sociales, techniques et organisationnelles. Prévenir les TMS nécessite d'interroger les modes de gestion et d'organisation du travail dans les entreprises tendant à standardiser les procédures au détriment des compétences.

Les compétences sont en quelque sorte empêchées de se déployer, selon l'expression d'Yves Clot (3), ce qui limite la reconnaissance du travail bien fait. Cela nécessite de questionner l'individualisation les modes d'évaluation au détriment des collectifs de travail et par conséquent, des capacités collectives de régulation des difficultés dans le travail. Le travail n'est pas que contrainte et souffrance. Il est également une ressource pour la santé et source de bonheur (3). Pour cela, il importe de restaurer la capacité de discuter, voire de se disputer (4), à propos de la réalité du travail. L'organisation du travail doit laisser des espaces d'auto-organisation et de marges de manœuvre, individuelles ou collectives, pour permettre le déploiement des compétences et savoir-faire de métier.

Les douleurs au travail, qu'elles soient physiques ou psychiques, représentent un défi pour les entreprises et la Société en raison des effets conjugués du vieillissement de la population active et de l'intensification du travail. Réfléchir sur la qualité du travail et la qualité de vie au travail est un impératif pour concevoir une politique de santé au travail et les conditions d'un travail soutenable tout au long des parcours professionnels.



- (1) TMS d'origine professionnelle: une préoccupation majeure. Bulletin Épidémiologique Hebdomadaire 2010;5-6/9 février 2010.
(2) Askenazy P. (2004). Les désordres du travail. "La République des idées", Seuil, Paris.
(3) Le bonheur au travail? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, Le Cherche Midi, 176 pages, 2013.
(4) Clot Y. (1999). La fonction psychologique du travail, Presses Universitaires de France, Paris.

Découvrez d'autres articles santé, alimentation, tendances et sexualité dans notre rubrique [C'est la vie](#)

Retrouvez les articles du HuffPost C'est la vie sur [notre page Facebook](#).

J'aime Envoyer 14 787 personnes aiment ça.

Paru dans : http://www.huffingtonpost.fr/yves-roquelaure/avoir-mal-au-travail-faut_b_4100932.html

Publié le : Le 16/10/2013



Corinne Gaudart

Flux RSS

RECEVEZ LES INFOS DE CORINNE GAUDART



FAN



EMAIL



Jaime

Corinne Gaudart est ergonome, chercheure au CNRS/Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique, et directrice du Centre de Recherche sur l'Expérience, l'Age et les Populations au Travail, auteur du texte *Parité Hommes/Femmes: Soyons compréhensifs!* dans *Le Bonheur au Travail?* paru aux éditions du Cherche Midi, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, 2013.

Les articles de Corinne Gaudart

Bonheur au travail: les "prêts-à-penser" de nos gestionnaires

(1) Commentaires | Publication 10 octobre 2013 | 15h34

"Un intérimaire d'1m72 et de 72 kg, c'est une bouffée d'oxygène". C'est un chef d'atelier de l'industrie qui s'exprime. Il venait d'évoquer la situation d'une salariée qui, parce qu'elle est trop petite (1m65 !), se blessait régulièrement l'aisselle et la poitrine pour monter une pièce. Son poste est difficilement aménageable et...

[Lire le billet ▶](#)

Paru dans : <http://www.huffingtonpost.fr/corinne-gaudart/>

Publié le : 11/10/2013

Le bonheur au travail vu par les dessinateurs de presse

par Editions Le Cherche Midi - 20 Janvier 2014



Dans ce dossier, Metis vous a fourni beaucoup de textes sur les différents aspects du bonheur au travail. Nous vous proposons à présent une approche du sujet par l'humour et la caricature. Merci aux Editions Le Cherche Midi et aux auteurs pour nous avoir permis de reproduire des extraits de leur livre.

©Editions le Cherche Midi

Texte et dessins extraits avec autorisation de l'ouvrage « Le Bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail », sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie (université Paris Ouest Nanterre La Défense), éditions le Cherche Midi, 2013.

Chaque jour, des dessinateurs de presse révèlent les travers de notre société, avec cette vertu rare d'exprimer en quelques traits ce que les mots peinent à dire. En ces temps où la question du travail, comme celle de l'emploi, mobilise plus que jamais citoyens et politiques, comment les dessinateurs de presse s'en font-ils l'écho ? Qu'en retiennent-ils ? Que donnent-ils à voir du monde du travail, des plaisirs et des souffrances qu'il en procure, des craintes et de l'espoir qu'il suscite ? De ce qu'il raconte de notre société entière ? (p.6)

L'ironie agit comme un puissant révélateur de nos travers, de nos défaillances, et de nos faiblesses. Elle porte en elle-même les ressorts d'une possible mobilisation sociale à repenser ce monde du travail et à réinterroger les modèles qui la sous-tendent. Ces dessins sont d'autant d'incitations à la réflexion individuelle et au débat collectif... Au fond, s'ils ne nous suggéraient rien d'autre que la voie à suivre, sans un mot et à grands traits ? Rappelant au passage, avec Nietzsche, que « l'art nous protège de la vérité qui tue ». (p. 7)





condition du travail, ça ne court pas les livres. Pourquoi ? Parce que les 100 000 morts de l'amianté ne seraient pas un sujet de plaisanterie ? Mais l'antisionisme ? le goulag ? le cancer ? Jacqueline Frisch-Gauthier notait qu'on râte beaucoup, dans les ateliers, de plaisanterie portant principalement sur les difficultés, les risques et la pénibilité du travail. Mais elle ajoutait que ces plaisanteries étaient difficiles à comprendre pour qui n'était pas de l'usine. C'est pourquoi elles ne sortent guère de l'entreprise. (p.119)

Paru dans : http://www.metiseurope.eu/le-bonheur-au-travail-vu-par-les-dessinateurs-de-presse_fr_70_art_29830.html

Publié le : 20/01/2014

Bonnes feuilles

Publié le 3 novembre 2013

Pourquoi les Français accordent tant d'importance au travail tout en souhaitant voir sa place diminuer dans leur vie

De l'orientation professionnelle jusqu'à la retraite, les différentes étapes de la vie au travail sont l'occasion pour les spécialistes en sciences humaines de faire partager leurs réflexions sur le monde du travail. Extrait de "Le bonheur au travail ?" (1/2).

Yves Clot

Yves Clot est professeur titulaire de la chaire de psychologie du travail, Conservatoire national des arts et métiers.

► [Voir la bio en entier](#)

EN SAVOIR PLUS

- ▶ [Travaillerons-nous moins demain ?](#)
- ▶ [Sondages : les Français favorables au travail dominical](#)

La France tient sur la question du travail, en Europe, une place paradoxale. Les Français sont à la fois ceux qui accordent le plus d'importance au travail et ceux qui souhaitent le plus voir la place de celui-ci diminuer dans leur vie. C'est la marque d'une désillusion à la mesure d'une exigence forte et déçue. Malgré le chômage de masse, ils sont plus de 30 % à déclarer vouloir quitter leur entreprise si c'était possible.

Pourtant ils y restent. Mais celles et ceux qui travaillent sont « excédés » – au sens étymologique – par la répétition de situations où le travail n'est « ni fait ni à faire » et, de plus, sans pouvoir le dire avec une chance d'être entendus. Le travail est paradoxalement désorganisé sous l'impact d'organisations fragilisées par un « court-termisme » chronique. De plus en plus de salariés « y laissent leur santé ». Ils peinent à se reconnaître dans ce qu'ils font. Et ce qu'il faut faire malgré tout, parfois à leur corps défendant, n'est justement plus défendable à leurs propres yeux. C'est qu'au travail il ne suffit pas d'être reconnu par quelqu'un, encore faut-il se reconnaître dans quelque chose : une histoire commune, un produit soigné, une technique, un langage, une entreprise respectée, un métier vivant ou encore une carrière méritée. Sans ce « quelque chose », il est difficile d'être quelqu'un au travail. La reconnaissance est faussée quand elle ne reconnaît pas le travail lui-même.

Il est difficile d'y mettre du sien quand on fait régulièrement l'expérience que l'activité se déroule en dehors des règles de l'art ; quand le « bien faire » devient superflu ou méprisé, il n'y a plus de bien-être possible. Se battre pour travailler correctement, coûte que coûte, n'a qu'un temps. Vient le temps du renoncement et celui du ressentiment ou encore celui de la dérision qui n'arrange rien. Alors, « on en fait une maladie », pas toujours certes, mais de plus en plus souvent. On est diminué lorsqu'on ne peut plus, au moins de temps en temps, être fier de ce que l'on fait, faire autorité dans son travail, s'y « retrouver ». Le travail ravalé, la qualité empêchée sont la principale source de fatigue de nos « temps modernes » à nous. Car on est alors actif sans se sentir actif. Poussé à ne plus être ni dans ce qu'on fait ni à ce qu'on fait. Et là, le danger guette aussi bien le corps que l'esprit.

La dégradation de la qualité du travail dépasse maintenant le travail. Elle est devenue non seulement un problème de santé au travail mais une question de santé publique, un problème de qualité de la vie. Les scandales sanitaires, alimentaires, industriels se multiplient. Le travail « ni fait ni à faire » est dans nos assiettes, dans nos médicaments, dans la nature. Il « empoisonne » la vie en dehors du travail.

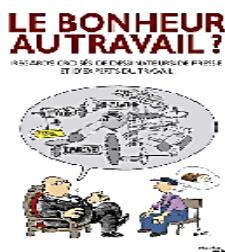
Le travail soigné n'est donc pas seulement favorable à la santé au travail. En développant le pouvoir d'agir de ceux qui le font sur leur propre travail, on peut « soigner » la santé publique. Il est donc temps de regarder notre travail – ce qu'il peut devenir – comme une solution pour la santé et pas seulement comme un problème..

Quelques chiffres

Conflits d'éthique dans le travail : 36,4 % des actifs occupés estiment qu'ils doivent « parfois, souvent ou toujours faire dans leur travail des choses qu'ils désapprouvent » : vente abusive, réaliser des licenciements, etc. Source : Dares, Drees, enquête « Santé et itinéraire professionnel », 2010.

Concernant la « qualité empêchée », 17,3 % des salariés disent n'avoir que « parfois » ou « jamais » « les moyens de faire un travail de qualité ». Source : Dares, Drees, enquête « Santé et itinéraire professionnel », 2010.

Extrait de "Le bonheur au travail ?", Sophie Prunier-Poulmaire (Cherche midi éditions), 2013. Pour acheter ce livre, [cliquez ici](#).



Paru dans : <http://www.atlantico.fr/decryptage/pourquoi-francais-accordent-tant-importance-au-travail-tout-en-souhaitant-voir-place-diminuer-dans-vie-yves-clot-886548.html>

Publié le : 03/11/2013

Bonnes feuilles

Publié le 4 novembre 2013

De nuit ou le dimanche : pourquoi travailler en horaires décalés peut rendre plus heureux

De l'orientation professionnelle jusqu'à l'âge de la retraite, les différentes étapes d'un parcours de vie au travail sont, en plus d'être un facteur important d'épanouissement personnel, l'occasion pour les spécialistes en sciences humaines et sociales de faire partager leurs réflexions sur le monde du travail et son devenir. Extrait de "Le bonheur au travail ?" (2/2).

Béatrice Barthe

Béatrice Barthe est maître de conférences en ergonomie, Laboratoire CLE, LTC « Laboratoire Travail et Cognition », UMR 5263 CNRS, Université Toulouse 2 - le Mirail.

► [Voir la bio en entier](#)

EN SAVOIR PLUS

- ▶ Pourquoi les Français accordent tant d'importance au travail tout en souhaitant voir sa place diminuer dans leur vie
- ▶ Travail dominical : Leroy Merlin et Castorama peuvent rouvrir
- ▶ Sondages : les Français favorables au travail dominical

Travailler en horaires postés, la nuit, c'était travailler en quart, le matin, le soir, travailler en horaires coupés, le samedi, le dimanche, les jours fériés... Travailler à l'envers finalement, à l'envers d'une journée, d'une semaine ou d'une année normale. A l'envers de tout et de tous, est-ce le bonheur ?

Oui, pour certain(e)s, à certains temps de la vie, cela peut participer au temps du bonheur, ou du moins, à une certaine définition du bonheur. Pour illustrer une partie de la complexité des liens bonheur-temps de travail, extraits de ce qu'en disent les principaux concernés :

Le bonheur : un état de complète satisfaction ?

« Je travaille dans une usine. Cela me va bien de travailler en décalés, comme ça, quand j'ai des moments de libres, je peux faire du sport, bricoler et, pendant que tout le monde travaille, moi, je suis en week-end. C'est comme si je gagnais du temps sur ma vie. »

« Travailler en nuits fixes me permet de voir mes enfants. Je les amène à l'école le matin en rentrant, je les récupère pour le déjeuner, je peux aller faire les courses. Je ne dors pas beaucoup, j'attends les repos, mais cela me convient. »

« Je préfère la nuit le week-end, je peux travailler tranquillement à l'hôpital. Il n'y a pas de hiérarchie, j'ai l'impression de pouvoir bien m'occuper des patients, sans trop de pression, sans les familles. »

Le bonheur : l'aboutissement d'une construction durable ?

« Il faut que je tienne encore quelques années en horaires postés. J'ai une prime qui nous permet d'avoir un bon niveau de vie avec ma femme et nos deux enfants. Mais lorsque le crédit de la maison sera remboursé, je ne suis pas sûr de continuer. Il me faudra faire d'autres choix. »

« Je ne me vois pas toute ma carrière comme ça. Je ne dors pas bien, surtout avant un poste de matin. Là, ça peut aller, je suis seule, j'arrive à récupérer, mais quand j'aurai des enfants, un mari, je pense que ce ne sera plus possible. »

Le bonheur : un idéal de l'imagination ?

« Je suis fatiguée, énervée, j'ai des problèmes de santé, mes jours de repos, je me réveille toujours à la même heure, à 3 h15, je n'en peux plus... »

« Je travaille la nuit, dans l'industrie, je gère une équipe. Je me rends compte que c'est ce travail qui me tue. Je suis toujours fatigué, je déprime par moments et je suis peu disponible pour ma famille. Je pense que mes difficultés d'érection viennent de ça aussi. »

« Lorsque l'encadrement n'est plus là, le soir, on a beaucoup trop de responsabilités, c'est angoissant. Moi, j'ai toujours peur qu'il arrive quelque chose. »

Travailler en horaires « a- » : a-sociaux, a-typiques, a-normaux... est une réalité pour de plus en plus de personnes, aujourd'hui en France comme ailleurs. Ces temps de travail à l'envers de tout et de tous interrogent notre vision du travail mais surtout notre vision de la vie, de la société en général et finalement... notre vision du bonheur.

Quelques chiffres

En France en 2010, seulement 37 % des salariés travaillent en horaires « normaux », c'est-à-dire proches d'une journée sociale (8 h-18 h). 15 % des salariés travaillent la nuit, et 16 % pratiquent le travail en équipes (2 x 8, 3 x 8, 2 x 12 ou autres). Source : Dares, Analyses, n°10, février 2013.

En 2010, 3,5 millions de personnes travaillent la nuit de manière habituelle ou occasionnelle, soit 1 million de plus que dix ans plus tôt. Source : Dares, Analyses, n°10, février 2013.

Extrait de "Le bonheur au travail ?", Sophie Prunier-Poulmaire (Cherche midi éditions), 2013. Pour acheter ce livre, cliquez ici.

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?



Paru dans : <http://www.atlantico.fr/decryptage/nuit-ou-dimanche-pourquoi-travailler-en-horaires-decales-peut-rendre-plus-heureux-beatrice-barthe-886565.html>

Publié le : 04/11/13

SOCIÉTÉ

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES - HUMOUR - TRAVAIL

DESSINE-MOI MON TRAVAIL



Quel regard les dessinateurs de presse portent-ils sur le travail - les réunions, le management, la conciliation vie privée/vie professionnelle ? Et sur la mixité en entreprise ? Réponses dans « Le Bonheur au travail ? » (Ed. le Cherche Midi), à paraître le 12 septembre, qui rassemble 180 croquis et une vingtaine d'analyses d'experts de la vie professionnelle. L'initiative, organisée dans le cadre d'un master en psychologie et ergonomie de Nanterre, se décline aussi en expo : une cinquantaine de dessins sont présentés à la Sorbonne, à Paris*, jusqu'au 14 septembre. Notre best of.

**Galerie Soufflot de l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne, 12 place du Panthéon, 75005, Paris, entrée libre et gratuite, jusqu'au 14 septembre*

Le 10 septembre 2013 à 18h09.

Par Clémence
Leveau

Paru dans : <http://www.elle.fr/Societe/Le-travail/Faire-bouger-les-chooses/Dessine-moi-mon-travail>

Publié le : 10/09/2013

SOCIÉTÉ

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES - HUMOUR - TRAVAIL

DESSINE-MOI MON TRAVAIL



Plus de femmes à des postes d'encadrement, le regard de Chéreau



Pas de pitié pour les clones ! Ou pour les recruteurs, d'ailleurs... par Chéreau.

Le 10 septembre 2013 à 18h09.

Par Clémence Leveau

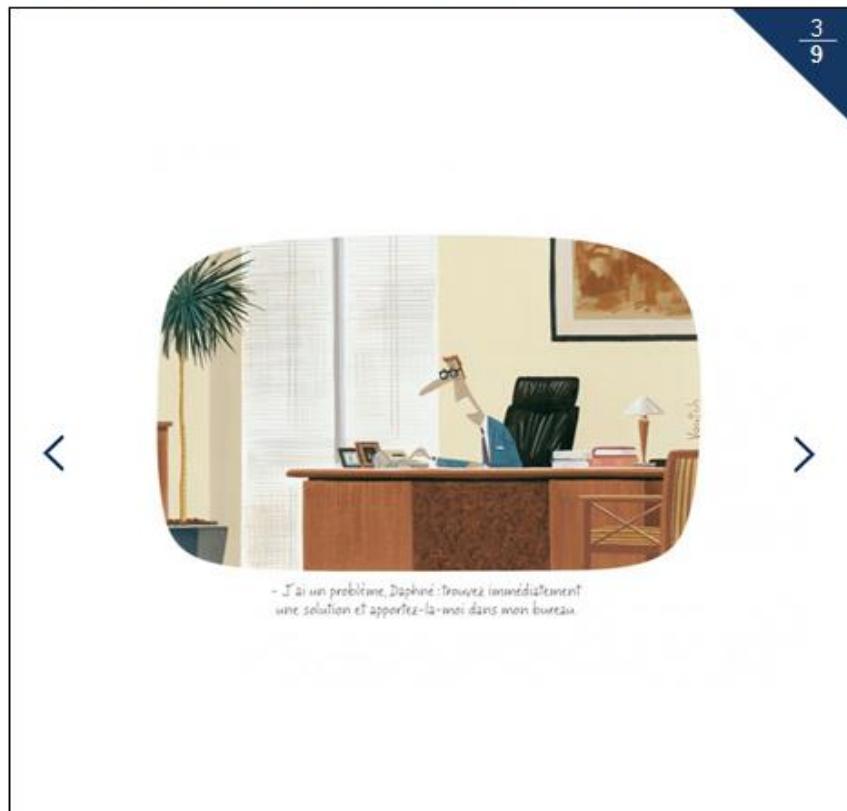
Paru dans : <http://www.elle.fr/Societe/Le-travail/Faire-bouger-les-chooses/Dessine-moi-mon-travail/Plus-de-femmes-a-des-postes-d-encadrement-le-regard-de-Chereau#rg-gallery>

Publié le : 10/09/2013

SOCIÉTÉ

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES - HUMOUR - TRAVAIL

DESSINE-MOI MON TRAVAIL



© Voutch

Le patron veut LA solution : courage Daphné ! by Voutch



Ce dessin de Voutch accompagne un chapitre intitulé « Méfions-nous des salariés très investis dans leur travail ! », écrit par la sociologue du travail Danièle Linhart. Ça vous parle ?

Par Clémence
Leveau

Paru dans : <http://www.elle.fr/Societe/Le-travail/Faire-bouger-les-chooses/Dessine-moi-mon-travail/Le-patron-veut-LA-solution-courage-Daphne-by-Voutch#rg-gallery>

Publié le : 10/09/2013

SOCIÉTÉ

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES - HUMOUR - TRAVAIL

DESSINE-MOI MON TRAVAIL



© Chappatte

Papa veut un rendez-vous... avec sa famille ! Le regard de Chappatte



Ramener du travail à la maison, réserver ses vacances au boulot. La question de la frontière (de plus en plus poreuse) entre les sphères professionnelle et privée fait l'objet d'un article du livre. L'occasion de rappeler que pour 92% des femmes*, cette conciliation est un « casse-tête ».

Par Clémence
Leveau

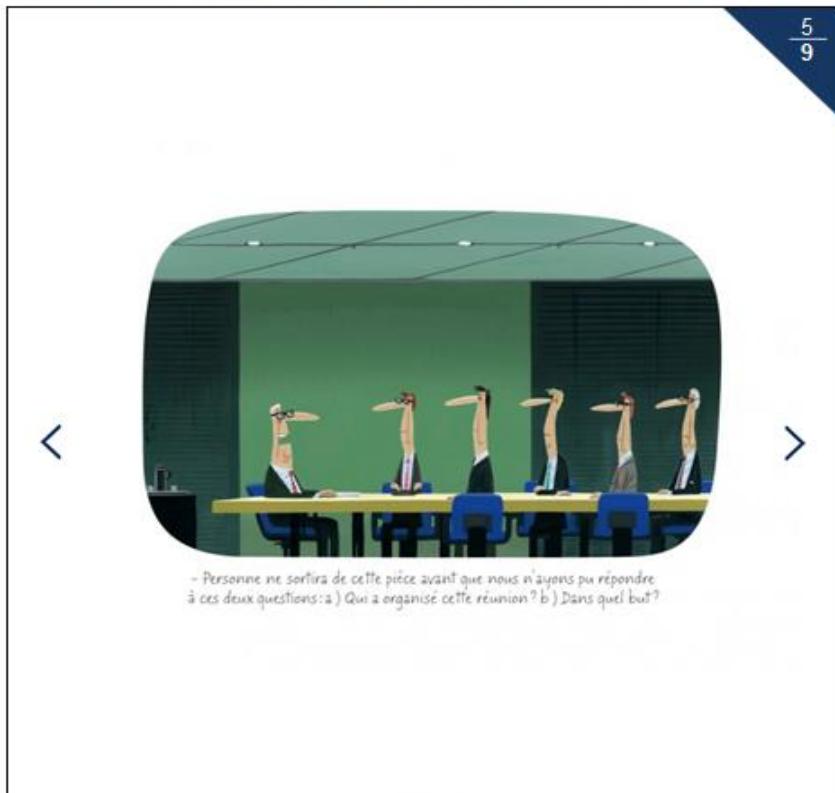
Paru dans : <http://www.elle.fr/Societe/Le-travail/Faire-bouger-les-choses/Dessine-moi-mon-travail/Le-patron-veut-LA-solution-courage-Daphne-by-Voutch#rg-gallery>

Publié le : 10/09/2013

SOCIÉTÉ

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES - HUMOUR - TRAVAIL

DESSINE-MOI MON TRAVAIL



© Voutch

Ah ! Les « réus de bureau »... Le regard de Voutch



Dans « Le Bonheur au travail ? », on apprend qu'« un dirigeant passe en moyenne dix-huit heures par semaine en réunion ». Y trouvent-ils les réponses aux questions posées ici par Voutch ?

Par Clémence
Leveau

Paru dans : <http://www.elle.fr/Societe/Le-travail/Faire-bouger-les-choses/Dessine-moi-mon-travail/Ah-Les-reus-de-bureau-Le-regard-de-Voutch#rg-gallery>

Publié le : 10/09/2013

SOCIÉTÉ

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES - HUMOUR - TRAVAIL

DESSINE-MOI MON TRAVAIL



© Deligne

Le stress au travail, vu par Deligne



« Toute ressemblance avec des événements ou des personnes ayant existé ne serait que fortuite et pure coïncidence » ! On se le souhaite en tous cas. Dessin signé Deligne.

Par Clémence
Leveau

Paru dans : <http://www.elle.fr/Societe/Le-travail/Faire-bouger-les-chooses/Dessine-moi-mon-travail/Le-stress-au-travail-vu-par-Deligne#rg-gallery>

Publié le : 10/09/2013

SOCIÉTÉ

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES - HUMOUR - TRAVAIL

DESSINE-MOI MON TRAVAIL



© Voutch

L'oeil acerbe de Voutch sur l'égalité professionnelle entre femmes et hommes



Ce dessin fait face à l'article de Corinne Gaudart, chercheuse au CNRS, sur la parité hommes/femmes dans l'entreprise. A la fin de celui-ci, un petit encadré rappelle que « les femmes sont toujours moins payées que les hommes » dans le public (18% d'écart), et dans le privé (28% d'écart).

Par Clémence Leveau

Paru dans : <http://www.elle.fr/Societe/Le-travail/Faire-bouger-les-chooses/Dessine-moi-mon-travail/L-oeil-acerbe-de-Voutch-sur-l-equalite-professionnelle-entre-femmes-et-hommes#rg-gallery>

Publié le : 10/09/2013

SOCIÉTÉ

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES - HUMOUR - TRAVAIL

DESSINE-MOI MON TRAVAIL



© Pessin

Et la question du sens dans tout ça ? Vu par Pessin



Quoi de mieux que ce coup de crayon de Pessin pour clôturer l'ouvrage, en plein débat sur la réforme des retraites ?! Dans sa postface, le professeur Christophe Dejours, psychiatre et titulaire de la chaire psychanalyse-santé-travail du Conservatoire national des arts et métiers assure en tous cas que ce rendez-vous entre dessinateurs et chercheurs « offre sûrement, dans un même mouvement, une occasion de rire... et de réfléchir ». On confirme.

Par Clémence
Leveau

Paru dans : <http://www.elle.fr/Societe/Le-travail/Faire-bouger-les-choses/Dessine-moi-mon-travail/Et-la-question-du-sens-dans-tout-ca-Vu-par-Pessin#rg-gallery>

Publié le : 10/09/2013

Une expo de dessins de presse à Paris sur le travail

Cinquante dessins de presse pour illustrer "le bonheur au travail". Alors évidemment, comme leur plume est plus souvent "mouillée d'acide" que d'eau de rose, ça donne des planches cruelles et désolantes. Comme ce dessin de Voutch - pour lequel j'avoue ma préférence inconditionnelle : un patron et un cadre dans un bureau, très tard le soir. Et le patron qui dit à son jeune subalterne : "Je vous souhaite un très bon week-end, Lemoinot. Et je vous dit à demain matin, 8h30." Ou cet autre, toujours de Voutch - désolé : une plage l'été, noire de monde, avec au-dessus de l'eau un avion qui traîne une banderole publicitaire sur laquelle on peut lire: "rebranchez votre portable, Bouchard". Il y a aussi Plantu, Ranson, Deligne, Pessin et j'en passe. C'est à la galerie Soufflot de la Sorbonne, jusqu'au 14 septembre. Et si vous ne pouvez pas y aller, c'est aussi un livre, qui sort la semaine prochaine, avec des textes très sérieux cette fois, "Le bonheur au travail, point d'interrogation", aux éditions du Cherche Midi.

Par



Philippe Duport

Paru dans : <http://www.franceinfo.fr/economie/c-est-mon-boulot/ce-que-les-entraineurs-de-foot-peuvent-apporter-au-monde-du-travail-1131275-2013-09-05#main-content>

Publié le : 05/09/2013

C'est mon boulot

Comment les dessinateurs de presse croquent le monde du travail

LE JEUDI 12 SEPTEMBRE 2013 À 10:25 ★★★★★ (1 vote)

Par



Philippe Duport

Une exposition à la galerie Soufflot de La Sorbonne, à Paris, et un livre au Cherche-Midi : 35 dessinateurs de presse placent avec des experts du travail sur la question du bonheur au travail. L'occasion de se demander comment les dessinateurs voient le travail, ce qui les fait rire et ce qui les désespère.



Dessin sur le travail de Charb © Charb

Comment les dessinateurs de presse voient le travail : le point de vue de **Charb**, directeur de la publication de **Charlie Hebdo**, et de **Pessin**, qui a travaillé 35 ans au **Monde**, et qui collabore aujourd'hui au site **Slate.fr**.

Paru dans : <http://www.franceinfo.fr/economie/c-est-mon-boulot/comment-les-dessinateurs-de-presse-croquent-le-monde-du-travail-1139123-2013-09-12>

Publié le : 12/09/13



Evénements > Et aussi ...

Le bonheur au travail

Samedi 14 septembre 2013

On commence évidemment par les images. On prend le temps de bien toutes les regarder, on feuillette le bouquin plusieurs fois avant de vraiment commencer à lire. Comme un livre pour enfants, finalement. Il faut toujours commencer par les images. Et pourtant celui-ci est un livre pour grandes personnes, aucun doute. Il réunit les contributions de nombreux experts autour d'un thème : le bonheur au travail.

Sacré pari que de tenter de nous faire rire avec ce sujet sensible. Car c'est l'ambition de ce livre, publié au Cherche Midi. Mais c'est un pari réussi. Les textes, signés par des ergonomes, des psychologues, des sociologues, tous spécialistes du monde du travail, sont en effet accompagnés de dessins de presse. La caricature de presse a investi le monde du travail depuis longtemps, mais l'idée de faire dialoguer ainsi des dessins humoristiques avec des paroles d'expert est originale et fonctionne très bien. Les dessins sont signés Charb, Plantu, Tignous, et j'en passe. C'est cruel et c'est souvent très drôle.

Il y a notamment ce dessin signé Chimulus, où la machine à café est à côté de ... la machine à prozac, dans la salle de pause de l'entreprise. Sur cette autre planche, signée Babouse, un patron à gros cigare, vautré derrière son bureau : il s'adresse à un ouvrier en casquette. « Si je vous ai convoqué à cet entretien préalable de licenciement, dit-il, c'est pour que nous trouvions ensemble une raison de vous licencier ».

La machine à café, tenez, encore elle. Une conversation entre deux cadres en cravate, ils font une pause. « J'ai décidé d'investir davantage dans ma vie privée », explique un salarié à son collègue. Et l'autre lui répond : « Ah oui, avec un rendement de combien ? »

Le chapitre sur le temps de travail est également très bien illustré. J'aime beaucoup ce dessin signé Voutch : un patron et un cadre, dans un bureau, très tard le soir. « Je vous souhaite un très bon week-end, Martineau. Et je vous dis à demain 8h30 ! »

Tous ceux qui ont déjà souffert de la "réunionnite" riront, comme moi, devant cet autre dessin de Voutch : des cadres sont sagelement assis autour d'une table, personne ne bronche, et le patron prend la parole : « Personne ne sortira de cette pièce avant que nous n'ayons pu répondre à ces deux questions : 1/ qui a organisé cette réunion. 2/ dans quel but ? »

Allez, un petit dernier ! Mon préféré. Au chapitre sur les inégalités entre hommes et femmes dans l'entreprise, cet autre dessin signé Voutch. Une femme derrière un très grand bureau, celle là est forcément PDG. Elle s'adresse à un collaborateur : « Un jour, les hommes et les femmes seront parfaitement égaux, Michalon, dit la patronne à son employé. Mais pour autant que je sache, nous en sommes toujours à l'épisode 2 : l'implacable revanche. »

Le bonheur au travail, regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail. Un ouvrage publié au Cherche Midi, en librairie depuis cette semaine.

Dorothée Barba.

Paru dans : <http://www.franceinter.fr/evenement-le-bonheur-au-travail>

Publié le : 14/09/13



A black silhouette of a person's head and shoulders, facing right, set against a solid red rectangular background. This image is part of a larger graphic element.

Sophie Prunier-Poulmaire

■ publications

LE BONHEUR
AU TRAVAIL?

RECOLTE DES REGARDS DE DESSINATEURS DE PRESSE
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



**Le bonheur au travail?
? : regards croisés
de dessinateurs de
presse et d'experts
du travail**

de Sophie Prunier-Poulmaire

éditeur : Le Cherche Midi
parution : 2013

Paru dans : <http://www.franceinter.fr/personne-sophie-prunier-poulmaire>



Le bonheur au travail : défaite ou défi ?

[Recommander 11](#) [Tweeter 10](#) [Partager 1](#)

Alors que l'actualité sociale se fait régulièrement l'écho de situations difficiles dans le monde du travail et de l'entreprise, que les risques psycho-sociaux, voire les suicides au travail déraient la chronique, que le chômage poursuit sa hausse ... qu'en est-il aujourd'hui de la question du Travail en France ? Quelle place occupe-t-il réellement dans nos vies et peut-on imaginer qu'il puisse être ... un des ressorts essentiels du bonheur ? Au-delà d'un manifeste pour qu'il le soit, le reste ou le devienne, quelles ressources mobiliser ? Quelles actions entreprendre ? Quelles réflexions mener ?



La parution d'un ouvrage « *Le Bonheur au Travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail* » a été l'occasion de réunir dessinateurs de presse, journalistes et spécialistes en sciences humaines et sociales qui ont accepté de confronter leurs points de vue sur les évolutions du travail contemporain : comment les dessinateurs de presse se font-ils l'écho de ces réalités sociales ? Que donnent-ils à voir du monde du travail, de l'entreprise, de l'emploi ?

Les dessinateurs de presse et les chercheurs abordent, chacun dans leur domaine, les réalités du travail. Mais poursuivent-ils un même objectif ? Entre montrer, démontrer, dénoncer, où les uns et les autres se situent-ils ? Le dessin de presse peut-il être promu au rang d'instrument de compréhension des réalités sociales au même titre que les travaux des chercheurs ?

Dans un jeu de regards croisés, chacun nous invite, à sa manière, à réinterroger les modèles qui sous-tendent le travail aujourd'hui et à « voir » peut-être autrement ses enjeux, son sens, son devenir. Una manière de nourrir les réflexions, d'alimenter le débat collectif, d'ouvrir des perspectives... afin de penser ce monde là plus juste, plus équitable, plus sûr.

L'ouvrage paru aux éditions du Cherche-Midi et cette table ronde sont deux événements conçus pour célébrer le cinquantenaire de la Société d'Ergonomie de Langue Française. Ils ont été imaginés par les étudiants du Master 2 de Psychologie du Travail et Ergonomie de l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, Jean Schram et Jean Luc Mogenet.

Un débat animé par Sandrine FOULON, rédactrice en chef adjointe de *Liaisons Sociales Magazine* et chroniqueuse sur *France Inter* dans « *On n'arrête pas l'éco* », chronique « *Ma vie au boulot* ». Avec la participation de :

- Patrick APEL-MULLER, directeur de la rédaction de *l'Humanité*,
- CHARB, dessinateur satirique et journaliste français, directeur de publication de *Charlie Hebdo*. Publie également pour *L'Écho des savanes*, *Télérama*, *Fluide glacial* et *L'Humanité*.
- François DANIELLOU, professeur d'ergonomie, Ecole Nationale Supérieure de Cognitique à Bordeaux.
- GABS, dessinateur de presse : *Le Nouvel Observateur*, *L'Usine Nouvelle*, *Notre Temps* et magazines d'entreprises.
- Christophe JOLY, Rédacteur en chef du quotidien METRO France.
- Caroline De MALET, Journaliste au Figaro, en charge des pages *Débats et Opinions*.
- Serge VOLKOFF, Statisticien, Ergonome, Centre d'Etudes de l'Emploi (CEE).
- DELIGNE, dessinateur de presse pour *Le Canard Enchaîné*, *Le Monde*, *Panorama*, *Le Parisien*, *Urtikan.net*, illustrera en direct les propos échangés tout au long de la Table Ronde.

Informations sur : www.lebonheur-autravail.com

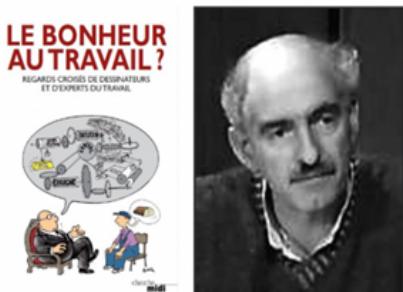
Paru dans : <http://plus.franceculture.fr/partenaires/paris-ouest-nanterre-la-defense/le-bonheur-au-travail-defaite-ou-defi>

Publié le : 13/09/2013

Jeudi 05 Septembre 2013

Serge Volkoff, ergonome : « On ne peut pas penser le travail uniquement pour la personne au physique ou au psychisme idéal »

A l'occasion du Congrès du cinquantenaire de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF) et de la parution d'un recueil de dessins de presse « Le bonheur au travail », une table-ronde était organisée le 28 août à la Sorbonne. Parmi les intervenants, plusieurs dessinateurs de presse, ainsi que Serge Volkoff, statisticien et ergonome, grand spécialiste des conditions de travail. L'occasion de l'interroger sur la place de l'ergonomie dans l'amélioration de l'organisation du travail.



Emploiparlonsnet.fr : En tant qu'ergonome, vous sentez-vous suffisamment écouté par les dirigeants d'entreprise ?

Serge Volkoff : A priori, lorsque l'on s'offre l'avis d'un ergonome, sans y être contraint, c'est forcément avec l'intention d'être attentif à ce qu'il va dire. Qu'il s'agisse d'un chercheur, comme c'est mon cas, ou de consultants. Cependant, le chercheur a vraiment une indépendance de propos : il peut vraiment prendre son temps, regarder tout ce qu'il veut, et éventuellement publier ses résultats sous certaines conditions. Les ergonomes travaillant en interne ont certes des marges de manœuvre, mais ils doivent également tenir compte des exigences hiérarchiques. Donc quand une entreprise fait appel à un chercheur, c'est pour mieux comprendre quelque chose, qu'il y ait ou non une difficulté précise. Cela peut aussi être dans le cadre d'un projet de réorganisation, ou d'un nouvel équipement, d'un déménagement. On cherche alors à intégrer l'avis de l'ergonome sur l'activité de travail dans ce projet.

EPN : Comment les Français perçoivent-ils les enjeux de santé au travail ?

S. V. : On remarque une certaine dénégation des atteintes du travail sur la santé. D'une part, on retrouve une tendance très sexuée dans cette perception : il n'est pas anormal qu'un emploi d'homme soit physiquement dur, et qu'un travail de femme soit marqué par le dévouement. Ce côté naturalisant des qualités nécessaires au travail s'est fortement développé dans notre pays. Une autre chose : je remarque une grande crispation patronale par rapport à la mise en débat des enjeux de la santé au travail... Une propension à tout ramener aux 35h aussi. Or, nous savons que non. Il y a eu des cas où les 35h ont provoqué une intensification du travail, mais ce n'est pas la tendance majoritaire. Par ailleurs, nous savons que le phénomène d'intensification du travail date d'avant cette réforme, et que c'est une tendance internationale : il y a intensification également dans les pays où il n'y a pas eu de réduction de temps de travail. Donc le fait de pointer du doigt les 35h est une manière de ne pas prendre à bras le corps ces problématiques.

EPN : Quels problèmes d'organisation du travail se posent de manière récurrente ? S. V. : Les facteurs surplombants, qui sont au-dessus du contexte local. Cela peut être le caractère extrêmement mouvant des conditions de travail, et cette idéologie du changement, la croyance dans le fait qu'il serait toujours bon. L'idée également de la « hâte au travail », qui serait forcément positive. Le fait aussi de déléguer les solutions aux niveaux inférieurs. Pour ces facteurs « surplombants », nous pouvons faire réfléchir, mettre en doute, mais guère plus. C'est d'ailleurs le piège dans lequel nous nous retrouvons en ergonomie : à l'intérieur même de ces contraintes, on va essayer de voir ce qu'il est possible d'aménager. Nous savons par exemple qu'il y a des conséquences à long terme du travail de nuit, et en même temps, nous savons l'aménager.

EPN : Lorsqu'il y a mal-être physique ou psychique, comment établir que celui-ci vient du travail et non de fragilités personnelles ?

S. V. : Le travail est l'une des causes de la souffrance ... Et non pas « la » seule cause. Les travailleurs peuvent avoir leurs fragilités personnelles, leurs bonheurs et leurs malheurs extraprofessionnels, leur histoire, leur formation, leur santé... Mais nous pouvons quand même identifier certaines caractéristiques pathogènes du travail, même si elles n'affectent pas forcément tout le monde, ou tout le monde en même temps. Il est vrai qu'il y a aujourd'hui une tendance à l'individualisation. Souvent, quand quelqu'un commence à mal aller, il va mal tout seul... Ou ils sont deux, voire trois. Dans ce cas, on pourrait penser qu'il s'agit de fragilités personnelles. Et oui, en effet, elles sont probablement en cause... Pour autant, est-ce une raison pour ne pas intervenir sur le travail ? Par exemple si quelqu'un a mal au dos, cela peut venir uniquement du travail. Mais cela peut également s'expliquer par le fait qu'il fait du jardinage dans sa vie privée, ou bien qu'il a une colonne vertébrale fragile du fait d'un problème de croissance... Or, on ne peut pas penser le travail uniquement pour la personne au physique ou au psychisme idéal ! Nous avons tous une fragilité quelque part. C'est elle d'ailleurs, qui nous aide à identifier ce qui peut être pathogène... Par exemple, quand dans une entreprise il n'y a pas du tout d'absentéisme de courte durée, nous sommes en droit de nous inquiéter. Cela signifie qu'il y a une trop forte pression, que l'on ne s'absente pas parce que l'on a peur de se retrouver avec une trop grande charge de travail au retour... Quand on est constamment sur la corde de raide, on ne s'absente pas, même grippé.

EPN : Le mot « travail » vient du latin « tripalium », qui renvoie à un instrument de torture. A partir de là, peut-on lier vraiment « travail » et « bonheur » ?

S. V. : Il y a beaucoup d'écrits théoriques sur la question de savoir si la souffrance est inhérente au travail. Et certains pensent que le bonheur ne peut se trouver qu'hors travail. Après tout dépend de la définition de « bonheur »... Avoir des instants de plaisir, des relations satisfaisantes avec d'autres, de sentiment d'œuvre un peu réussie, même ponctuellement... Cela peut, selon moi, survenir tout aussi bien dans le travail, que dans la vie de famille, associative, sportive... On peut aussi définir le « bonheur au travail » par le « ne pas » : ne pas y laisser sa santé, ne pas être trop éprouvé le soir, ne pas avoir mal, ne pas être constamment dans l'inconfort, dans l'affrontement... Il faut aussi du sens, et l'idée de se reconnaître dans le travail. On peut dans chaque métier essayer de faire en sorte que ces petits « confettis de bonheur » adviennent.

Audrey Minart – [LesInfluences.fr](#)



*Editions du Cherche-Midi, septembre 2013

Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF) : <http://www.ergonomie-self.org/>
Le bonheur au travail : <http://www.lebonheur-autravail.com/>

Paru dans : <http://emploiparlonsnet.fr/la-parole-a/serge-volkoff-ergonome-on-ne-peut-pas-penser-le-travail-uniquement-la-personne-au-physiq>

Publié le : 05/09/2013

Un peu d'humour dans le monde du travail !

LE BONHEUR AU TRAVAIL ? REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE ET D'EXPERTS DU TRAVAIL

Les dessins qui suivent sont issus d'un événement unique, le « congrès du bonheur au travail » qui réunit experts et politiques, chercheurs et dessinateurs de presse traditionnelles ou électroniques. De l'humour au travail à la recherche scientifique en passant par les différentes étapes d'un parcours de vie au travail sont avec l'exposition à découvrir jusqu'au 14 septembre à la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne. Pour en savoir plus, faire partager leur point de vue sur le monde du travail.

Sur le site www.actuel-ce.fr/comite-entreprise/droits-des-salaries/a-264712/un-peu-d-humour-dans-le-monde-du-travail.html

LE BONHEUR AU TRAVAIL ? REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



Dessin : Plantu

A l'initiative d'étudiants en master de psychologie du travail se tient à Paris, à l'université du Panthéon-Sorbonne, une exposition de dessins de presse sur le thème du travail, doublée de la parution d'un livre, "Morceaux et dessins choisis".

Intitulé "Le bonheur au travail", le livre publié sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie à Paris-Ouest Nanterre, propose les croquis de 35 dessinateurs aux styles très différents (Loup, Charb, Gab, Gabs, Vingt-six experts du travail (économiste, ergonomie, psychologue, sociologue, etc.) réagissent à ces dessins souvent grinçants par de courts textes, également très critiques sur notre monde du travail.

Un croisement prolifique, selon le psychologue Christophe Dejours : "Les artistes parviennent à montrer avec talent des composantes du travail que les chercheurs ne savent pas restituer dans leur dimension proprement humaine et tragique".

"Charlot n'a pas empêché le travail à la chaîne"

Certes, comme le constate, dans le livre, le sociologue Michel Gollac, "le ridicule ne suffit pas à tuer la mauvaise organisation", sinon, Charlot aurait empêché le travail à la chaîne. Mais il contribue à rendre évidente la nécessité d'inventer une bonne organisation". Ce livre s'accompagne d'une exposition qui se tient jusqu'au 14 septembre dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne, dans le Ve arrondissement à Paris (voir ici les informations pratiques). Cette expo sera aussi visible du 28 septembre au 2 novembre prochain à la mairie de Saint-Ouen l'Aumône.

Si vous ne pouvez vous y rendre, jetez un œil ci-dessous : nous vous proposons, avec l'accord de leurs auteurs, quelques dessins accompagnés des réflexions qu'ils ont suscité chez les spécialistes du monde du travail.

La santé au travail : une affaire d'écoute !



© Deligne / Iconovox.com

"La chasse permanente aux temps morts et la recherche constante d'efficacité font que le travail peut devenir de plus en plus exigeant et difficile alors que les indicateurs de pénibilité traditionnelle (le travail de force) tendent à régresser. Il existe dans tous les secteurs d'activité et à tout âge une performance optimale qui tend à fragiliser les personnes souffrant de douleurs chroniques. Par crainte de l'exclusion du monde du travail, elles préfèrent souvent se taire, intérioriser leur souffrance et tenter de tenir seules au travail sans faire de bruit".

La réunion : "ah, nous avons un problème..."

La compétitivité : jusqu'où ?



© Gabs / Iconovox.com

« Développer la compétitivité, ce n'est pas diminuer le coût de la main d'œuvre. C'est s'intéresser à ce qu'on pourrait produire avec une journée de chaque travailleur, de chaque collectif de travail si, au lieu de les confiner à une lutte masquée contre les normes de l'organisation, on favorise un autre usage et autre reconnaissance de leurs différences et de leurs efforts ». François Daniellou, professeur d'ergonomie, Ecole nationale supérieure de cognitique, Bordeaux.

Travailler avec d'autres : oui, mais ça dépend comment !



© Léocart / Iconovox.com

« Dans le cadre d'une embûche, l'employeur ne peut prendre sa décision sur des critères illégitimes comme l'ethnie de la personne, sa religion, ses convictions, son âge, son orientation sexuelle... Il doit fonder son appréciation sur des compétences professionnelles. Toutefois, le fait de choisir un acteur de cinéma en fonction de son physique est-il discutable ? Dans la majorité des cas, les conditions d'un poste sont établies par l'employeur pour assurer la sécurité et la rentabilité de son entreprise. Elle ne se fait que très rarement par rapport au travail et à la réalité des savoir-faire et compétences qu'il requiert nécessairement pour être pourvu ». Joël Malina, directeur de l'agence régionale pour l'amélioration des conditions de travail (Aract) de Basse-Normandie

Par Bernard Domergue

Paru dans : <http://www.actuel-ce.fr/comite-entreprise/droits-des-salaries/a-264712/un-peu-d-humour-dans-le-monde-du-travail.html>

Publié le : 12/09/2013

Santé-Sécurité

"Le bonheur au travail" : le monde de l'entreprise illustré par la presse

A l'occasion des 50 ans de la Société d'Ergonomie de langue française (SELF) et du récent Congrès de la SELF, une cinquantaine de dessins et caricatures de presse sont exposés à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne jusqu'au 14 septembre. L'occasion d'avoir un regard ludique et original sur des problématiques du monde du travail parfois graves.

05/09/2013 | lu, vu, entendu | Documents joints : 1

Paru dans : <http://www.actuel-hse.fr/securite-travail-environnement/sante-securite/ai-265069/le-bonheur-au-travail-le-monde-de-l-entreprise-illustre-par-la-presse.html>

Publié le : 05/09/2013

: : : : lu, vu, entendu : : : :

Santé-Sécurité

"Le bonheur au travail" : le monde de l'entreprise illustré par la presse

A l'occasion des 50 ans de la Société d'Ergonomie de langue française (SELF) et du récent Congrès de la SELF, une cinquantaine de dessins et caricatures de presse sont exposés à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne jusqu'au 14 septembre. L'occasion d'avoir un regard ludique et original sur des problématiques du monde du travail parfois graves.

Conditions de travail, management, égalité hommes-femmes ou encore discriminations... C'est tout l'univers du monde de l'entreprise qui est représenté dans cette exposition de dessins de presse proposée par les étudiants du Master de Psychologie du travail et Ergonomie de l'université Paris Ouest Nanterre la Défense. « L'objectif de ce regards croisés de dessinateurs de presse était de parler de manière large, des problématiques actuelles du monde du travail, et ce, via un support ludique », explique Sophie Prunier-Poulmaire, Responsable du Master de Psychologie du Travail et Ergonomie.

Une réalité du travail mêlant rire et regard plus grave

« Si les médias se font régulièrement l'écho d'événements dramatiques sur le monde du travail, il faut aussi aller vers le grand public pour ouvrir la réflexion et se saisir des problématiques dans l'entreprise », ajoute-t-elle. « Cette exposition se veut comme un tremplin aux réflexions urgentes et nécessaires sur l'avenir du travail ».

Entre humour et noirceur, les dessins retracent une réalité du monde du travail dure et amère. Le « bonheur au travail » est ainsi vu par le dessinateur Pierre Nenny comme une possibilité... à condition que l'on puisse « le déduire des charges ! ». Ou encore le licenciement dessiné par Barbouse : « Si je vous ai convoqué à cet entretien préalable de licenciement c'est pour que nous trouvions ensemble un motif pour vous licencier ! ».

Pour « une prise de conscience collective »

« Les dessinateurs nous tendent ce miroir grossissant, ce reflet de nous-mêmes, du monde de l'entreprise avec ses atouts et ces dérives », souligne Sophie Prunier-Poulmaire.

Mais l'objectif réel, au-delà des premiers rires suscités, est bien la réflexion qui doit en découler et la « prise de conscience collective », sur les dérives, les pratiques et autres codes du monde du travail. « Car l'une des façons d'améliorer les choses, c'est d'en parler et de s'interroger collectivement sur l'avenir du travail, l'épanouissement et l'équilibre au travail », insiste la Responsable du Master.

Mais cette exposition avait également pour but de faire connaître l'ergonomie, cette discipline encore récente pour le public mais pourtant essentielle pour adapter le travail à l'homme.

A noter que pour les 50 ans de la SELF, un ouvrage portant le même nom que l'exposition, « *Le bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail* » vient également de paraître. Il aborde des thèmes en écho à une actualité incontournable (management, parité, santé et risques psychosociaux, dialogue social...).

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



A lire également sur le site

Interdiction de mise sur le marché et d'utilisation de plusieurs machines

Travail au contact d'objets perforants : mesures de prévention et bonnes pratiques

"Le droit d'expression, c'est de la prévention primaire"

Les dossiers sociaux de la rentrée



Documents joints à télécharger sur le site :
Informations sur l'exposition Le bonheur au travail

Par Marianna Reyne

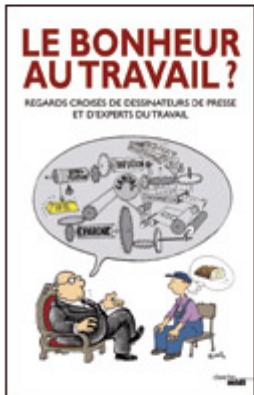
Paru dans : <http://www.actuel-hse.fr/securite-travail-environnement/sante-securite/ai-265069/le-bonheur-au-travail-le-monde-de-l-entreprise-illustre-par-la-presse.html>

Publié le : 05/09/2013

 **LES LIVRES**  [Tous les livres](#)

30/10/2013

Le bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail.
Sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire



Un travail singulier que celui conduit par Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie, qui met en perspective des écrits de spécialistes du champ du travail issus de professions diverses et des dessinateurs et leurs productions, précédemment publiées dans la presse. Un travail édifiant aussi, car chacun des experts explore une des dimensions de l'actuel malaise, voire du drame vécu par une majorité d'actifs aujourd'hui. (*Voir la chronique complète dans la revue*)

Delphine Goetgheluck

**Le bonheur au travail ?
Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail**
Sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire

Le Cherche Midi, 2013
175 p., 17 €
ISBN : 978-2-7491-3173-3

Paru dans : <http://www.jdpsychologues.fr/accueil.asp?indicrub=CS&numcahier=601>

Publié le : 30/10/2013



Barbara Romagnan

Députée du Doubs
1^{re} circonscription

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

Gérard Galliot
suppléant

« Conférence : « Peut-on encore s'épanouir au travail ? » –

Lundi 14 octobre, 20h, Théâtre de l'Espace à Besançon

Etrangers : refusons une justice d'exception – Tribune dans

Liberation »

Sophie Prunier-Poulmaire : « Veut-on travailler 7 jours sur 7 ? »

[Twitter](#) [Facebook](#) 34

Interview de Sophie Prunier-Poulmaire, parue dans *L'Est Républicain* ce vendredi 11 octobre.

Besançon. Sophie Prunier-Poulmaire est ergonome et maître de conférence à l'Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense, experte auprès de l'Agence française de sécurité sanitaire, auteur de deux récents ouvrages : « *Le Travail révélé* » et « *Le bonheur au travail, regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail* » (éditions du Cherche-Midi). Avec Danièle Linhart, sociologue du travail, spécialiste de ses mutations, des stratégies managériales et des rapports entre hommes et femmes dans l'emploi, elle participera à la conférence-débat organisée, lundi 14 octobre à 20 h, au théâtre de l'Espace Planoise, place de l'Europe à Besançon, par la députée PS du Doubs, Barbara Romagnan. Sur le thème : la place du travail dans la société et les enjeux de la parité.

Chacun a pu voir les images de la manifestation festive des employées du magasin Sephora sur les Champs-Élysées à Paris, mardi soir, protestant contre l'interdiction de travailler après 21h dont elles estiment être « victimes ». Après les polémiques sur l'ouverture de magasins de bricolage le dimanche, quelle lecture en avez-vous ?

Sephora, c'est un cas spécifique. Les questions qu'on peut se poser sont : qui sont ces salariées ? Quelle est la population dont on parle ? Sont-elles représentatives du monde du travail dans son ensemble ? Lorsqu'on observe les personnes qui se déclarent en faveur du travail dominical ou nocturne, on constate la plupart du temps qu'il s'agit de gens plutôt jeunes et que cela va de pair avec des caractéristiques individualisées : célibataires souvent, sans enfants, avec une vie privée qui n'est pas forcément contrainte par des obligations horaires.

Autrement dit, ça va leur passer ?

Cela dépend bien sûr des individus mais, en règle générale, on construit son parcours de travail tout au long de la vie selon l'âge, la situation affective, les enfants, etc. Quand on est jeune, on est immortel ! Les attentes vont ensuite évoluer, fluctuer. Il faut à chaque étape trouver le bon équilibre entre les contingences du travail et celles de la vie personnelle.

Le débat semble avoir un retentissement important...

Les événements de ces dernières semaines montrent que notre société est en phase de recherche de nouveaux rythmes : scolaires, de travail, etc. Et tout est lié. Si vous modifiez le rythme des enfants, vous avez des conséquences directes sur le rythme des parents. C'est un choix philosophique et idéologique, pas seulement économique : à quel rythme veut-on engager nos vies ? Souhaitons-nous une société du « 24 heures sur 24 » et du « 7 jours sur 7 » ? Quelle place entendons-nous réservé à l'échange approfondi en famille, aux amis ? La délimitation du champ du travail borne mécaniquement celui du hors travail.

L'EST RÉPUBLICAIN

Il y a déjà beaucoup de gens qui travaillent le dimanche...

Quand des infirmières, des policiers, des pompiers travaillent le dimanche ou la nuit, cela a du sens à la fois pour eux et pour la société. Mais cela en a-t-il de donner à tous, le droit d'aller acheter du parfum à une heure du matin ? Ceux qui répondent « oui » accepteraient-ils de travailler eux-mêmes à ces horaires ? Il faut dissocier, dans la réflexion, le travail du contenu du travail. Si l'on ouvre la boîte de Pandore, l'effet boule de neige sera inévitable. Il faudra adapter l'offre de transports publics, puis celle d'autres commerces, plus tard celle de services. L'étude d'un chercheur italien, réalisée dans l'industrie textile, a mis en évidence le fait que l'impact du travail de nuit sur la santé était plus important quand les salariés ne comprenaient pas l'utilité de leur présence à de tels moments.

La majoration salariale est un argument de poids pour ces salariés, en temps de crise...

Sauf que si l'exception devient la norme, ces primes disparaîtront progressivement. Elles n'auront plus de raison d'être. Survient aussi l'instant, dans une vie, où cet apport financier, souvent modeste, ne compense plus les contraintes subies.

Il arrive que le salarié n'ait pas le choix ou, du moins, qu'il pense ne pas l'avoir. Comment distinguer le consentement sincère de l'acceptation viciée ?

C'est difficile et plus les gens sont fragiles et précaires, moins ils ont de libre arbitre. La question concerne en priorité le commerce et chacun sait que l'emploi y est d'abord féminin. Il y a de plus en plus de familles monoparentales. On retrouve ici les questions de parité et d'égalité. Ce qui est encore un épiphénomène peut se révéler lourd de conséquences à terme.

Propos recueillis Jean-Pierre TENOUX

[L'Est Républicain, Sophie Prunier-Poulmaire](#)

Paru dans : <http://www.barbararomagnan.eu/sophie-prunier-poulmaire-veut-on-travailler-7-jours-sur-7-3715>

Publié le : Le 16/10/2013

Dessine-moi la vie au boulot ! Dire en toute légèreté toute la dimension humaine du travail,

Posté le 17 sept. 2013

« Le Bonheur au travail », Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail.

L'ouvrage vient de paraître, l'exposition s'achève.

Revue de 2.000 dessins, sélection de 180 d'entre eux (une cinquantaine a été retenue pour l'exposition) et analyse pointue de 25 experts du travail, issus des sciences économiques et sociales... Le projet, porté depuis deux ans par les étudiants du master 2 de psychologie du travail de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, veut « parler à un large public des problématiques liées à l'emploi, au travail, et à l'entreprise », explique Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie.

La sombre réalité du travail vue par les dessins de presse

Comment des dessins de presse se font-ils l'écho des questions relatives au travail, en France ? Que dévoilent-ils ? Parité hommes-femmes, management, formation, temps de travail, restructurations et dialogue social... L'actualité est traitée sans compromis par les dessinateurs. Avec quelques sombres diagnostics et selon certaines codifications aussi, pas toujours fidèles à la réalité (patrons aux cigares, entreprises gigantesques, ouvriers en bleu, etc.). « Si vous avez le temps d'être heureux au travail, c'est qu'on ne vous donne pas assez de boulot », pointe Deligne dans un dessin féroce. Quoi qu'il en soit, veulent rappeler les membres de la Société d'ergonomie de langue française (SELF), « l'expérience du travail n'est pas seulement l'expérience d'une domination ou d'une soumission ». Et « il n'est pas inéluctable que le travail soit mauvais », défend François Daniellou, professeur d'ergonomie, insistant sur la possibilité d'un « germe de résistance et d'emancipation » et, peut-être, de bonheur dans le travail.

Source : Valérie Landrieu, le 2/9/2013 – <http://m.business.lesechos.fr/directions-ressources-humaines/bien-etre-au-travail>



Quoi de plus authentique qu'un dessin de presse pour dire en toute légèreté le vécu, les non-dits, les paradoxes, les impasses, bref toute la dimension humaine du travail.

Sûre de ce constat, Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie à l'université Paris-Ouest-Nanterre, a réuni 35 dessinateurs de presse dans *Le bonheur au travail* et fait réagir sur ces dessins une équipe d'économistes, de sociologues, de médecins du travail, d'ergonomes, de psychologues, parmi lesquels Serge Volkoff, Danièle Linhart, Christophe Dejours, Yves Clot et Philippe Askenazy, pour ne citer qu'eux.

La vie au travail est décryptée sous tous ses angles, anecdotiques et dramatiques, croquée et analysée en moins de 200 pages de rires... très sérieux.

Dessine-moi la vie au boulot

Car, derrière les murs de l'entreprise, la réalité est parfois sombre, qu'il s'agisse de discrimination à la formation professionnelle, du travail le dimanche, des réunionnites, de l'évaluation des collaborateurs, de l'envolée de la précarité, des politiques de management « presse-citron » et des conflits de génération.

Les chiffres de l'Insee ou du ministère du travail égrenés au fil de l'ouvrage en attestent, et contrastent avec l'humour des dessinateurs.

Deux exemples : « En 2011, huit recrutements sur dix se sont faits en contrats à durée déterminée et les départs d'entreprise sont liés dans 75 % des cas à la fin d'un CDD. 28 % des salariés estiment que leur sécurité de l'emploi est menacée, et ils sont 39 % dans l'industrie » ; « un dirigeant passe en moyenne 18 heures par semaine en réunion, selon la London School of Economics et Harvard Business School ».

Le propos de l'ouvrage n'est toutefois pas de se morfondre sur les affres du marché du travail, mais, au contraire, d'inviter à voir au-delà des questions d'emploi qui monopolisent le débat avec les chiffres du chômage. Les chercheurs s'interrogent et avancent quelques pistes. Cette observation de la vie au travail met avant tout en évidence l'urgence du changement.

Le bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire. Éditions du Cherche-Midi

Une cinquantaine de dessins et caricatures de presse sont réunis et analysés par une vingtaine d'experts du travail, dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne. Jusqu'au 14 septembre 2013.

Paru dans : <http://gestes.net/dessine-moi-la-vie-au-boulot-le-bonheur-au-travail/>

Publié le : 17/09/2013



06
Sept
2013

Le bonheur au travail en 50 dessins de presse

DANS RÉFLEXIONS AUTOUR DU TRAVAIL

8 COMMENTAIRES



Jusqu'au 14 septembre, 50 dessins de presse sur le thème du travail sont exposés Galerie Soufflot à l'université Panthéon-Sorbonne.

Cette exposition **Le bonheur au travail ?** a été organisée par la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF) qui fête ses 50 ans. Je suis allée la voir ce matin (l'accès est libre et gratuit). Une exposition qui fait à la fois sourire (souvent jaune car la réalité du monde du travail n'est pas toujours

très gaie) et réfléchir.

Ces dessins et caricatures de presse, signés de Voutch, Gabs, Pessin, Plantu pour ne citer que les plus connus, mettent en lumière les travers du monde du travail, bien plus rapidement que de longs textes. Tous les thèmes sont abordés : recrutement, management, parité hommes/femmes, santé et conditions de travail, horaires, usage des nouvelles technologies, précarité, etc.

Ils nous tendent un miroir grossissant du monde de l'entreprise, de ses travers, ses dérives et ses contradictions. Cette image simplifiée et incisive du monde du travail, de ses règles, de ses codes et de ses pratiques, a l'avantage de rendre instantanée la compréhension des choses et d'en saisir l'essentiel.

Le projet a été porté par les étudiants du master 2 de psychologie du travail de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, encadrés par Sophie Prunier Poulmaire (qui avait déjà été à l'origine du projet Le travail révélé ainsi que du 1er Festival Lumières sur le travail). Bravo à eux !



Comme le dit Yves Clot, psychologue du travail (que j'avais interviewé pour le magazine Entreprise & Carrières) : « *Au travail, il ne suffit pas d'être reconnu par quelqu'un, encore faut-il se reconnaître dans quelque chose. [...] On est diminué lorsqu'on ne peut plus, au moins de temps en temps, être fier de ce que l'on fait, faire autorité dans son travail, s'y retrouver. le travail ravalé, la qualité empêchée, sont la principale source de fatigue de nos « temps modernes » à nous.* »

A noter que l'ensemble de ces dessins et d'autres encore (180 au total) sont également proposés dans l'ouvrage « Le bonheur au travail ? » qui sort le 12 septembre, commentés par différents spécialistes en sciences humaines et sociales (éditions Le Cherche Midi). Pour aller plus loin : le site consacré à l'ensemble du projet (exposition, livre et table-ronde)

Gaëlle Picut

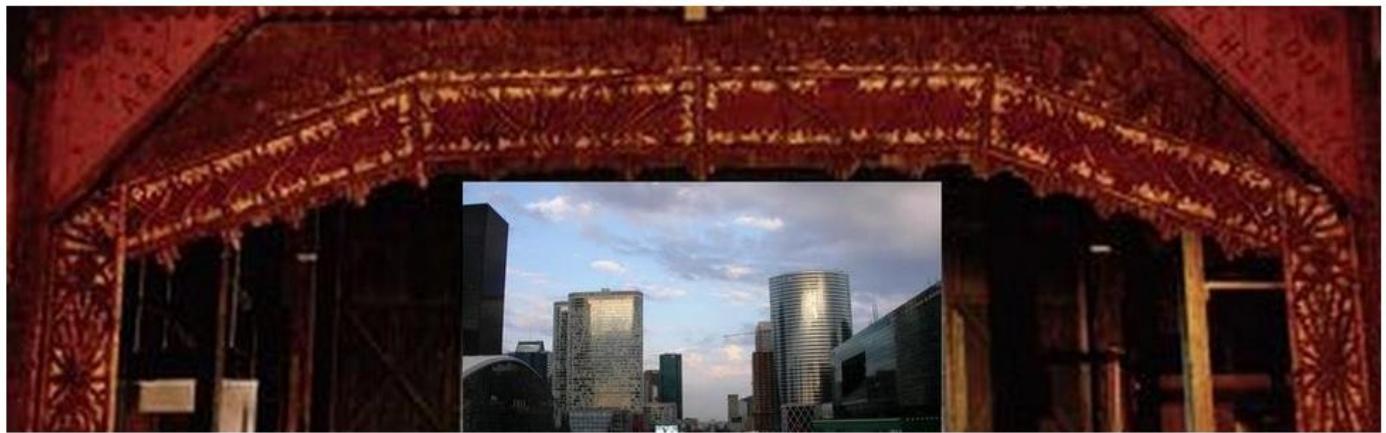
Paru dans : <http://www.en-aparte.com/2013/09/06/le-bonheur-au-travail-en-50-dessins-de-presse/>

Publié le : 06/09/2013

Théâtre & Monde du Travail

"Théâtre & Monde du Travail" a pour objet, sur la thématique du monde du travail, de l'entreprise, et de tout ce qui s'y rapporte, de mettre en œuvre toutes actions permettant de : - faciliter la représentation théâtrale ; - construire un réseau associé en lien avec les structures institutionnelles, académiques, associatives, politiques, économiques, médiatiques... ; - contribuer à la sensibilisation de tous les intervenants de l'espace théâtral (auteurs, metteurs en scène, techniciens, acteurs ...).

ACCUEIL QUI SOMMES NOUS ? CATÉGORIES ▾ CONTACT



Le bonheur au travail en 50 dessins

4 Novembre 2013, 17:46pm | Publié par Théâtre & Monde du Travail

Voici un livre qui présente le livre et l'exposition de dessins de presse correspondant réalisé par la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF) dans le cadre du colloque monté pour l'anniversaire de ses 50 ans.

Le projet a été porté par les étudiants du master 2 de psychologie du travail de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, encadrés par Sophie Prunier-Poulmaire.

Une expo à revoir sans doute ailleurs qu'à la Sorbonne car elle est itinérante et un livre à lire sans modération mais pas sans sourire.

[pour lire l'article sur le site en-aparte.com](#)

[pour trouver le livre](#)

[L'exposition](#)

Paru dans : <http://theatremondedutravail.over-blog.com/2013/11/le-bonheur-au-travail-en-50-dessins.html>

Publié le : 04/11/2013

Les News Psycho

□ Le bonheur au travail ? C'est simple comme un coup de crayon !

lundi 30 septembre 2013

Travail le dimanche ou de nuit, mi-temps imposé... Le monde du travail fait parler de lui, quasiment tous les jours. Cette fois-ci, ce sont les dessinateurs de presse qui croquent cette actu brûlante, en collaboration avec des experts, dans un ouvrage paru aux éditions Cherche Midi : "Le bonheur au travail".



Un recueil de dessins de presse décrypte le très complexe monde du travail.

Orientation professionnelle, âge de la retraite, différentes étapes du parcours professionnel... autant de questions qui préoccupent les Français et qui trouvent des réponses dans un livre, sous le crayon de 15 dessinateurs de presse. Dans "Le bonheur au travail", les dessins de Plantu, Charb, Jijo, Chappatte et bien d'autres sont associés à des textes d'experts du monde du travail. Une manière ludique et originale de décrypter un domaine en pleine mutation.

Des spécialistes en sciences humaines et sociales font partager aux lecteurs leurs réflexions sur le monde du travail et son devenir. Employés, cadres, ouvriers ou artisans, aucun secteur n'est oublié. Le recueil de 180 dessins et de textes, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, essaie de ne laisser personne de côté.

LE BONHEUR AU TRAVAIL?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE ET EXPERTS DU TRAVAIL



Paru dans : <http://news.doctissimo.fr/Psycho/Le-bonheur-au-travail-C'est-simple-comme-un-coup-de-crayon-33268>

Publié le : 30/09/2013

Le bonheur au travail : une exposition, un livre, une table-ronde

 28 août 2013

« *Le bonheur au travail ? Quand le dessin met le travail en débat... »*

À l'occasion du 50^e anniversaire de la SELF (Société d'ergonomie de langue française), l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense crée l'événement en organisant, du 28 au 30 août, une exposition de dessins de presse sur le thème du travail.

Grande première, cette exposition conçue et réalisée par des étudiants du Master professionnel de psychologie du travail et ergonomie se tiendra à l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, durant un mois du 28 août au 30 septembre 2013. Elle fera office de prémisses à la publication d'un ouvrage qui regroupera l'ensemble des dessins de presse exposés et nombre d'autres.



Le travail d'aujourd'hui illustré par le dessin de presse à travers 3 évènements : www.lebonheur-autravail.com

- La table-ronde : le 28 août 2013 au Grand Amphithéâtre de La Sorbonne
- L'exposition : 50 dessins de presse sur le travail (du 28 août au 30 septembre 2013, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Galerie Soufflot, 1^{er} étage)

Paru dans : <http://nrt.hypotheses.org/468>

Publié le : 28/08/2013

Le bonheur au travail ?

LE BONHEUR
AU TRAVAIL ?

?!
?

«Le bonheur au Travail ? Quand le dessin met le travail en débat... »

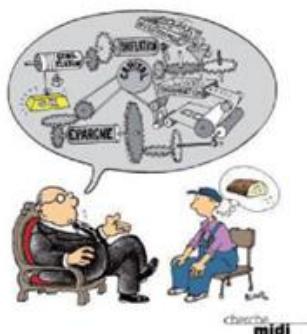
A l'occasion du 50ème anniversaire de la SELF (Société d'Ergonomie de Langue Française), l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense crée l'événement en organisant, du 28 au 30 août, une exposition de dessins de presse sur le thème du travail.

Grande première, cette exposition conçue et réalisée par des étudiants du Master Professionnel de Psychologie du Travail et Ergonomie se tiendra à l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, durant un mois du 28 août au 30 septembre 2013. Elle fera office de prémisses à la publication d'un ouvrage qui regroupera l'ensemble des dessins de presse exposés et nombre d'autres. Une table-ronde événement, suivie d'un débat avec le public aura également lieu dans le Grand Amphithéâtre historique de La Sorbonne, qui se déroulera le 28 août 2013 en soirée. Ouverte au grand public et aux congressistes, elle sera animée par des journalistes professionnels et réunira des dessinateurs de presse, des experts des sciences humaines ainsi que des personnalités ayant contribué à l'ouvrage. Ceux-ci débattront des réalités du travail contemporain et des conditions de son avenir.

Le Travail d'aujourd'hui illustré par le dessin de presse à travers 3 évènements : **Le Bonheur au Travail ?**

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



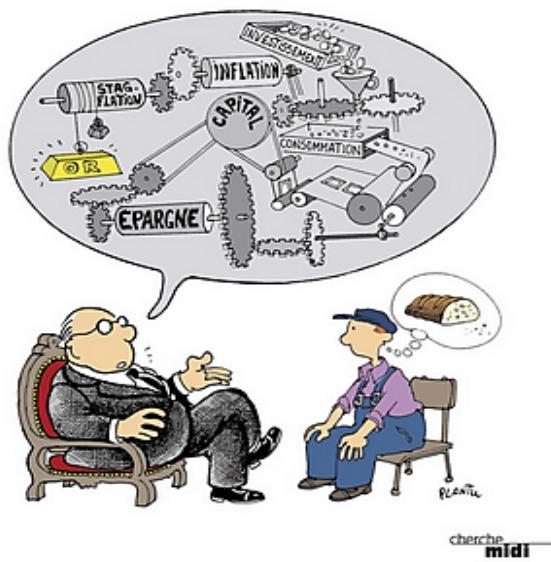
Paru dans : <http://filmerletravail.org/archives/4961>

Publié le : 02/09/2013

Le bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail - Sophie PRUNIER-POULMAIRE

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



Les questions liées au travail, à l'emploi et aux entreprises occupent le champ médiatique et mobilisent citoyens et politiques. Comment les dessinateurs de presse s'en font-ils l'écho ?

De l'orientation professionnelle jusqu'à l'âge de la retraite, les différentes étapes d'un parcours de vie au travail sont aussi l'occasion pour les spécialistes en sciences humaines et sociales de faire partager leurs réflexions sur le monde du travail et son devenir.

En prise directe avec les préoccupations des français, qu'ils soient cadres, employés, ouvriers, ce livre reflète – par la force et la pertinence des dessins et des textes – le vécu de millions d'hommes et de femmes, travailleurs anonymes. Il est aussi une invitation à porter un autre regard sur le travail contemporain, à le penser plus juste, plus équitable, plus sûr.

Dessins de ALBERT, AUREL, BABOUSE, BOUTANT, BROUCK, CAMBON, CHALVIN, CHAPPATTE, CHARB, CHEREAU, CHIMULUS, DELIGNE, ECHEVIN, FAUJOUR, GABS, GROS, IXENE, JIHO, LACOMBE, LASSEPERE, LECROART, LOUP, MRIC, MUTIO, MYKAÏA, NENNY, PANCHO, PESSIN, PLANTU, RANSON, REVENU, SAMSON, TIGNOUS, UCCIANI, VOUTCH.

Textes de Philippe ASKENAZY, Béatrice BARTHE, Jean-Yves BOULIN, Fabrice BOURGEOIS, Christine CASTEJON, Yves CLOT, François DANIELLOU, Christophe DEJOURS, François DESRIAUX, Pierre FALZON, Charles GADBOIS, Alain GARRIGOU, Corinne GAUDART, Michel GOLLAC, Danièle LINHART, Even LOARER, Joël MALINE, Philippe MEHAUT, Karen MESSING, Anne-Françoise MOLINIE, Yves ROQUELAURE, Jean SCHRAM, Francis SIX, Laurence THERY, François VATIN, Serge VOLKOFF, Moustafa ZOUINAR.

Auteure :

Sophie Prunier-Poulmaire est maître de conférences en ergonomie à l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense.

Editeur: Le cherche midi

Nbres de pages: 176 pages

Prix: 17,00 euros

Paru dans : <http://www.herault-tribune.com/articles/18310/le-bonheur-au-travail-regards-croises-de-dessinateurs-et-d-experts-du-travail-sophie-prunier-poulmaire/>

Publié le : 14/09/2013

Sept.
2013

Nouvel ouvrage décalé sur le bonheur au travail

Domaines d'intervention : Conditions de travail Prévention des risques Accessibilité / Maintien en emploi Projet Design / Living Labs Projets architecturaux

180 dessins de presse illustrant le monde du travail, regroupés autour de 19 thèmes retracant le parcours d'une vie professionnelle, de l'orientation et la formation jusqu'à la retraite : recrutement, management, santé et conditions de travail, horaires, allongement de la vie professionnelle, précarité... Chaque thème est discuté par un chercheur ou spécialiste des sciences du travail. Témoin d'une époque et de ses principales préoccupations économiques et sociales, l'ouvrage, publié au cherche midi, sera disponible en librairie en Septembre 2013.

"Le Bonheur au Travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts" est un ouvrage à paraître au Cherche-midi éditeur pour la rentrée littéraire de septembre 2013 qui vous invite à réfléchir sur le travail aujourd'hui. Ce livre se veut ludique, accessible et instructif. Il ne cherche pas à traiter l'ensemble des problématiques liées au travail mais souhaite susciter la curiosité par la diversité des approches et des regards portés.

Tout au long des pages, les dessins de presse humoristiques ou satiriques que contient ce livre montrent comment les dessinateurs, qui scrutent l'actualité économique et sociale, perçoivent et donnent à voir les questions relatives au travail, à l'emploi et à l'entreprise.

Au fil des thèmes, sont convoquées différentes visions du travail, grâce aux commentaires d'auteurs experts de la question.

Ainsi, grâce aux allers-retours entre le dessin et le texte, le travail est mis en débat autour des thèmes illustrant les différentes étapes d'un parcours de vie au travail, de l'orientation professionnelle jusqu'à l'âge de la retraite.

LE BONHEUR AU TRAVAIL?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL

Les questions liées au travail, à l'emploi et aux entreprises occupent le champ médiatique et mobilisent plus que jamais citoyens et politiques, comment les dessinateurs de presse traduisent-ils ces préoccupations ?

De l'orientation professionnelle jusqu'à l'âge de la retraite, les différentes étapes d'un parcours de vie au travail sont aussi l'occasion pour les spécialistes en sciences humaines et sociales de réfléchir et de faire partager leur point de vue sur le monde du travail.

En prise directe avec les préoccupations des français, qu'ils soient cadres, employés, ouvriers, ce livre reflète – par la force et la pertinence des dessins et des textes – le vécu de millions d'hommes et de femmes, travailleurs anonymes, et est une invitation à porter un autre regard sur le travail contemporain, ses enjeux, et son devenir.

Dessins de ALBERT, AUREL, BABOUSE, BOUTANT, BROUCK, CAMBON, CHALVIN, CHAPATTE, CHARB, CHEREAU, CHIMULUS, DELUCHE, ECHEVIN, FAUJOUR, GABS, GROS, DENIS, JHOU, LACOMBE, LASSEUR, LEGRDART, LOUP, MERIC, MUTOIQ, MYKALA, NENNIN, PANCHO, PESSIN, PLANITU, RANSON, REVENU, SAMBON, TIGNOUS, UCCIANI, VOUTCH.

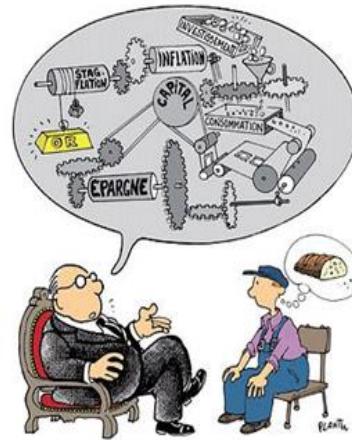
Textes de Philippe ASKENAZY, Béatrice BARTHÉ, Jean-Yves BOULIN, Fabrice BOURGOIS, Christine CASTEJON, Yves CLOT, François DANIELLOU, Christophe DFOURS, François DESBAUX, Pierre FALZON, Charles GADBOIS, Alain GARRIGOU, Corinne GALDART, Michel COLLAC, Danièle LINHART, Evelyne LORER, Joël MALINE, Philippe MÉHALUT, Karen MESSING, Anne-Françoise MOLINIE, Yves ROQUELAURE, Jean SCHRAM, François SDX, Laurence THIÈRE, François VATIN, Serge VOLKOFF, Moustafa ZOUINAR,

Sous la direction de Sophie PRUNIER-POULMAIRE.

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

LE BONHEUR AU TRAVAIL?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



cherche
midi

cherche
midi

Paru dans : <http://www.peps-ergonomie-grenoble.com/actualite/nouvel-ouvrage-decale-sur-bonheur-au-travail>



Le Bonheur au Travail ? L'exposition sur 50 ans de dessins de presse

En direct de l'ANACT - mer, 09/04/2013 - 11:09

Du 2 au 14 septembre 2013, et afin de célébrer de manière originale les 50 ans de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF), 50 dessins de presse sur le thème du travail des plus grands dessinateurs français seront exposés dans la galerie Soufflot, à Paris.

Catégories: [En direct de l'ANACT](#)

Paru dans : <http://www.aractidf.org/aggregator/categories/1>

Publié le : 03/09/2013



au service de l'amélioration
des conditions de travail

QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL · RPS · AGES
PENIBILITÉ · TMS · CHSCT · ÉGALITÉ F/H · ABSENTEISME ·
SAP · IAA · AGRICULTURE · LOGISTIQUE · HOPITAL
e-transformation · Professionnalisation · CONCEPTION · Reconnaissance
[Tous les thèmes](#)

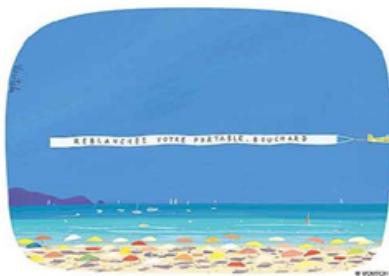


Agence nationale
pour l'amélioration des conditions de travail

Le Bonheur au Travail ? Une exposition sur 50 ans de dessins de presse

Publié le 03/09/13 par ANACT | [Imprimer](#)

Du 2 au 14 septembre 2013, et afin de célébrer de manière originale les 50 ans de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF), 50 dessins de presse sur le thème du travail des plus grands dessinateurs français seront exposés dans la galerie Soufflot, à Paris.



Les dessins de presse mettent en lumière l'actualité sociale, économique et politique sans aucun compromis. Et ceux sur le monde du travail et de l'entreprise n'échappent pas à cette tendance.

Le dessinateur nous tend ce miroir grossissant, reflet de nous-même, du monde de l'entreprise, de ses travers, ses atouts, ses dérives et ses contradictions. Et cette image simplifiée et incisive du monde du travail, de ses règles, de ses codes et de ses pratiques, a l'avantage unique de rendre instantanée la compréhension des choses et d'en saisir l'essentiel. Et nous

pouvons alors sourire d'une réalité sociale complexe et sérieuse qui s'impose chaque jour à nous.

Ce faisant, le dessin de presse contribue à une prise de conscience collective. Il interroge les dérives ou les bien-fondés des systèmes qui se mettent en place dans le monde du travail, dans l'univers de l'entreprise ... C'est pour cela qu'il peut - en synergie avec le point de vue des chercheurs, des praticiens en sciences du travail qui tentent de saisir ce monde-là de l'intérieur, au plus près des réalités et de ceux qui le vivent - constituer un tremplin aux réflexions aussi urgentes que nécessaires sur le devenir du travail, du modèle salarial, de la gouvernance et de l'éthique des entreprises...

Et s'ils dessinaient aussi les voies nouvelles qu'il conviendrait d'emprunter pour sortir d'une crise du travail sans précédent ?

L'accès à cette exposition est libre et gratuit. L'ensemble de ces dessins et bien d'autres encore sont également proposés dans l'ouvrage « [Le bonheur au travail ?](#) ».

Dates et lieux d'exposition :

- du 2 au 14 septembre 2013 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- du 28 septembre au 2 novembre 2013 à la mairie de Saint-Ouen l'Aumône

Pour aller plus loin

- [le site de l'exposition](#)
- [les 50 ans de la Self](#)

Source : www.lebonheur-autravail.com | Crédit illustration : [Voutch](#)

Paru dans : http://www.anact.fr/web/actualite/RSS?p_thingIdToShow=34473609

Publié le : 03/09/2013

Le Bonheur au Travail ?... Quête illusoire ou objectif réaliste ?

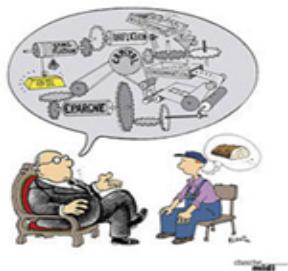
Trois événements sur le travail, ses enjeux et ses perspectives

Catégories : Art | Manifestation/festival/conférence | Sciences humaines et sociales

Publié le 27 août 2013

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



Alors que l'actualité sociale de ces dernières années se fait régulièrement l'écho d'événements douloureux dans le monde du travail et de l'entreprise, alors que les risques psycho-sociaux émergent, que le chômage poursuit sa hausse ... Où en est-on réellement de la question du travail en France ? Au-delà de la question de l'emploi qui cristallise souvent l'intérêt au point d'occulter ce qu'est devenu aujourd'hui ? Quelle place occupe-t-il réellement dans nos vies et peut-on imaginer qu'il puisse être ... un des ressorts essentiels du bonheur ?

En cette période de rentrée où chacun "reprend le travail" et où des sujets de société vont être vigoureusement débattus (réformes des retraites, égalité professionnelle,...), la rencontre de 35 dessinateurs de presse parmi les plus talentueux et 25 experts du travail devrait permettre d'apporter un éclairage original sur ces enjeux. 3 événements pour en débattre en cette rentrée :

- **La parution d'un livre** réunissant 180 dessins de presse qui offrent une lecture incisive et vigoureuse de l'actualité économique et sociale relative au travail, à l'emploi et à l'entreprise. Choisis pour leur humour décalé, la force de leur démonstration, ils illustrent les différentes étapes d'un parcours de vie au travail : de l'orientation professionnelle jusqu'à l'âge de la retraite ! Ce parcours, est l'occasion pour 25 spécialistes en sciences humaines et sociales de faire partager la richesse de leur point de vue, leur vision réfléchie et prospective du monde du travail. Ce livre reflète les préoccupations et le vécu de millions de français, qu'ils soient cadres, employés, ouvriers, dont le quotidien de travail se trouve ici dévoilé. « Le Bonheur au Travail : regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail » à paraître le 12 septembre prochain aux éditions du Cherche Midi.
- **Un débat public** « Le bonheur au travail : défaite ou défi ?» réunira dessinateurs de presse, rédacteurs en chef, experts en sciences humaines et sociales. Animé par Sandrine Foulon (France Inter, Liaisons Sociales), il sera l'occasion de réinterroger les modèles qui sous-tendent le travail contemporain et de « voir », peut-être autrement, son sens actuel et ses perspectives. Il se tiendra le mercredi 28 août de 18h30 à 20h00 dans le grand Amphithéâtre historique de la Sorbonne.
- **Une exposition** de 50 dessins de presse, extraits de l'ouvrage, sur le thème du travail, de l'emploi et de l'entreprise se tiendra dans la galerie Soufflot au sein de l'université Paris I, Panthéon Sorbonne à Paris. Une visite en avant-première est organisée pour les journalistes le mercredi 28 aout à 16h30, ouverture au grand public du 2 septembre au 14 septembre 2013.

3 événements imaginés et conçus par les étudiants et les responsables du Master 2 de Psychologie du Travail et Ergonomie de l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense, qui célèbrent de manière originale les 50 ans de la Société d'Ergonomie de Langue Française.

Avec, entre autres, les contributions, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire, de Philippe Askenazy, Yves Clot, François Daniellou, Christophe Dejours, François Desriaux, Michel Gollac, Daniele Linhart, François Vatin, Serge Volkoff, etc ...

Et les Dessins d'Albert, Aurel, Babouse, Boutant, Brouck, Cambon, Chalvin, Chappatte, Charb, Chereau, Chimulus, Deligne, Echavin, Faujour, Gabs, Gros, Ixene, Jilo, Lacombe, Lasserpe, Lecroart, Loup, Mric, Mutio, Mykaïa, Nenny, Pancho, Pessin, Plantu, Ranson, Revenu, Samson, Tignous, Ucciani, Voutch.

Renseignements

www.lebonheur-autravail.com

Paru dans : http://www.ocim.fr/2013/08/le-bonheur-au-travail-quete-illusoire-ou-objectif-realiste/?doing_wp_cron=1378059360.1617538928985595703125

Publié le : 27/08/2013

LE TRAVAIL EN TABLE RONDE



Débat public

vendredi 23 août 2013
publié par Marc Lacreuse

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

Vous trouverez ci-dessous une proposition qui devrait retenir notre attention. Je m'excuse de vous l'envoyer si tardivement mais je viens juste d'en être informé.

Le Master de Psychologie du Travail et Ergonomie de l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense, sous l'impulsion de Sophie Prunier-Poulmaire et Ingrid Garnier, était déjà à l'origine de l'exposition de photographie intitulée « Le travail révélé » que nous avions présentée lors du congrès confédéral de Nantes. Nous avions également eu l'occasion de participer à leur initiative suivante qui interrogeait alors la représentation du travail dans le cinéma.

C'est donc avec beaucoup d'intérêt que nous découvrons cette nouvelle démarche qui, après la photographie et le cinéma, se propose d'interroger le regard que porte les dessinateurs de presse sur le travail dans leur diversité d'opinion et de style.

Une table ronde et débat public se déroulera le

Mercredi 28 août 2013 de 18h30 à 20h00

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

47, rue des Ecoles 75005 Paris

Les détails sont donnés en pièce jointe .

Attention ! La table ronde est ouverte au public mais il est impératif de s'inscrire préalablement sur le site dont vous trouverez ci-dessous le lien pour des raisons de sécurité et de plan vigipirate renforcé.

<http://www.lebonheur-autravail.com/#!sinscrire-a-la-table-ronde/c11q>

Au plaisir de vous y retrouverz,

Serge Le Glaunec

Politique Culturelle Confédérale CGT 263, rue de Paris 93 516 Montreuil Cedex

01 55 82 82 26 ou 06 79 48 65 91 (Secrétariat : 01 55 82 82 30) Télécopie 01 48 18 32 58

culture@cgt.fr

Serge Le Glaunec

Paru dans : <http://www.mille-et-une-vagues.org/ocr/spip.php?article1715>

Publié le : 23/08/2013

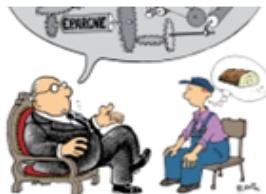
Le blog du Développement Durable et de la RSE

Blog sur l'actualité du DD et de la RSE, animé par Françoise Marie LEMOINE

VENDREDI 6 SEPTEMBRE 2013

RSE / BIEN-ETRE AU TRAVAIL : Exposition, le bonheur au travail en dessin de presse

UNE CINQUANTAINES DE DESSINS ET CARICATURES DE PRESSE SONT RÉUNIS ET ANALYSÉS PAR UNE VINGTAINE D'EXPERTS DU TRAVAIL, DANS LA GALERIE SOUFFLOT DE L'UNIVERSITÉ PANTHÉON-SORBONNE, JUSQU'AU 14 SEPTEMBRE.



Le titre ne manque pas d'humour. L'ouvrage « *Le Bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail* » (éditions le Cherche Midi) et l'exposition qui s'ouvre aujourd'hui au public sur le sujet, dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne, ont en effet le mérite de faire sourire. Et réfléchir. Revue de 2.000 dessins, sélection de 180 d'entre eux (une cinquantaine a été retenue pour l'exposition) et analyse pointue de 25 experts du travail, issus des sciences économiques et sociales... Le projet, porté depuis deux ans par les étudiants du master 2 de psychologie du travail de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, veut « parler à un large public des problématiques liées à l'emploi, au travail, et à l'entreprise », explique Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie.

La sombre réalité du travail vue par les dessins de presse

Comment des dessins de presse se font-ils l'écho des questions relatives au travail, en France ? Que dévoilent-ils ? Parité hommes-femmes, management, formation, temps de travail, restructurations et dialogue social... L'actualité est traitée sans compromis par les dessinateurs. Avec quelques sombres diagnostics et selon certaines codifications aussi, pas toujours fidèles à la réalité (patrons aux cigares, entreprises gigantesques, ouvriers en bleu, etc.). « Si vous avez le temps d'être heureux au travail, c'est qu'on ne vous donne pas assez de boulot », pointe Deligne dans un dessin féroce. Quoi qu'il en soit, veulent rappeler les membres de la Société d'ergonomie de langue française (SELF), « l'expérience du travail n'est pas seulement l'expérience d'une domination ou d'une soumission ». Et « il n'est pas inéluctable que le travail soit mauvais », défend François Daniellou, professeur d'ergonomie, insistant sur la possibilité d'un « germe de résistance et d'émancipation » et, peut-être, de bonheur dans le travail.

Le sens du travail : être fier de ce que l'on fait

Quand un salarié crayonné par Gabs s'interroge sur le sens du travail (« Rentabilité, croissance, objectifs, concurrence, actionnaires, hiérarchie, résultats, marchés, compétitivité, travail... Et moi ? »), le psychologue du travail Yves Clot analyse : « Au travail, il ne suffit pas d'être reconnu par quelqu'un, encore faut-il se reconnaître dans quelque chose : une histoire commune, un produit soigné, une technique, un langage, une entreprise respectée, un métier vivant ou encore une carrière méritée. [...] On est diminué lorsqu'on ne peut plus, au moins de temps en temps, être fier de ce que l'on fait, faire autorité dans son travail. »

Source : [Les Echos](#), le 02 septembre 2013, Valérie LANDRIEU

Visuel : Crédits photo : Couverture de l'ouvrage Le Bonheur au travail / Plantu. Une cinquantaine de dessins de presse croquent la notion de bonheur au travail.

Mots clés : bien-être au travail

Publié par Françoise Marie Lemoine à 09:30

Paru dans : <http://abstractdd.blogspot.fr/2013/09/rse-bien-etre-au-travail-exposition-le.html>

Publié le : 06092013

Congrès du 50ème anniversaire de la SELF

Publié le 17/07/2013



Du 28 au 30 août 2013, plus de 650 experts du domaine, acteurs de la société, et un large public national et international sont attendus à l'occasion du congrès SELF 2013.

Outre les sessions de communications orales et les symposiums qui se dérouleront pendant les 3 jours, plusieurs événements médiatiques sont prévus :

- La parution d'un Ouvrage « Le Bonheur au Travail ? Regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail » logo Le bonheur au travail ? qui présente une sélection de dessins de presse humoristiques sur le travail et des commentaires de chercheurs et spécialistes des sciences humaines et sociales sur les thématiques fondamentales auxquelles sont confrontés les ergonomes.
- Une Exposition de 50 dessins de presse extraits de l'ouvrage « Le Bonheur au Travail ? » à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pendant le congrès puis ouverte au public du 2 au 25 septembre 2013.
- Une Table ronde * « Le Bonheur au Travail ? Une défaite ou un défi ? » accessible aux congressistes et au grand public réunira, le 28 août 2013 à 18h30 dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, dessinateurs de presse, chercheurs et journalistes pour un débat avec le public. Elle sera suivie de la réception de bienvenue du congrès dans les Grands Salons de la Sorbonne. * accès gratuit mais participation à confirmer lors de l'inscription au congrès
- Un Ouvrage retraçant l'évolution de l'ergonomie francophone pendant les cinquante dernières années à paraître aux éditions Octarès.

Paru dans :

http://www.eretra.asso.fr/index.php/fr/actualite/l_actualite/congres_du_50eme_anniversaire_de_la_self

Publié le : 17/07/2013

Travail et Culture

NOVEMBRE 2013

jusqu'au 2 novembre

Le Bonheur au Travail – exposition

du 2 au 14 septembre 2013 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne puis du 28 septembre au 2 novembre 2013 à la Mairie de Saint-Ouen l'Aumône

Afin de célébrer de manière originale les 50 ans de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF), 50 dessins de presse des plus grands dessinateurs français.

Les dessins de presse mettent en lumière l'actualité sociale, économique et politique sans aucun compromis. Et ceux sur le monde du travail et de l'entreprise n'échappent pas à cette tendance. Le dessinateur nous tend ce miroir grossissant, reflet de nous-même, du monde de l'entreprise, de ses travers, ses atouts, ses dérives et ses contradictions. Et cette image simplifiée et incisive du monde du travail, de ses règles, de ses codes et de ses pratiques, a l'avantage unique de rendre instantanée la compréhension des choses et d'en saisir l'essentiel. Et nous pouvons alors sourire d'une réalité sociale complexe et sérieuse qui s'impose chaque jour à nous.

En savoir plus > www.lebonheur-autravail.com

Paru dans : <http://travailetculture.org/spip.php?article234>

Le bonheur au travail ? C'est possible !

SEPT
4
2013

Le bonheur au travail ? C'est possible ! Et de trois ! Après les photos (Le travail révélé) et les films (Lumières sur le travail), les étudiants et les enseignants du master 2 de psychologie du travail et d'ergonomie de l'université de Paris-Ouest Nanterre La Défense récidivent, avec cette fois les dessins de presse. Le ...

Paru dans : <http://www.mutuelles-info.com/tag/lumiegrave/>

Publié le : 04/09/2013

Le bonheur au travail ? C'est possible !

Le bonheur au travail ? C'est possible !

Et de trois ! Après les photos (Le travail révélé) et les films (Lumières sur le travail), les étudiants et les enseignants du master 2 de psychologie du travail et d'ergonomie de l'université de Paris-Ouest Nanterre La Défense récidivent, avec cette fois les dessins de presse. Le bonheur au travail ? est à la fois un livre, à paraître le 12 septembre prochain aux éditions du Cherche Midi, et une exposition, visible gratuitement à la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne à Paris, jusqu'au 14 septembre.

Là, les grandes signatures des dessins de presse ont répondu présent : Charb, Chéreau, Pancho, Pessin, Plantu, Gros, Deligne, pour ne citer que les plus connues. Elles ont accepté de croiser leur regard avec les experts les plus en vue sur les questions du travail, comme Philippe Askenazy, Christophe Dejours, Serge Volkoff, Yves Clot, François Daniellou, Danièle Linhart ou encore Michel Gollac.

Cela produit un mélange des genres du meilleur effet, où l'on découvre, au fil des pages, 180 dessins à l'humour décapant, caustiques ou simplement drôles, entrecoupés de 25 textes plus sérieux mais non moins incisifs, délivrant des connaissances ou des réflexions indispensables à la compréhension de ce monde du travail. Pour mieux le transformer. Car c'est bien de cela dont il est question. Qu'il s'agisse des conditions de travail, du management, du recrutement, de la parité, de l'organisation ou du temps de travail, les entreprises ou les services publics rivalisent d'imagination pour rendre le travail et les relations sociales parfois caricaturaux. Sauf que, comme l'écrit le sociologue Michel Gollac, « le ridicule ne suffit pas à tuer la mauvaise organisation, sinon Charlot aurait empêché le travail à la chaîne. Mais il contribue à rendre évidente la nécessité d'en inventer une bonne ». Et de ce point de vue, Le bonheur au travail ? tient toutes ses promesses. Non seulement il permet de passer un bon moment, de s'offrir ces minutes de rire quotidiennes indispensables à la santé, mais surtout il ancre la conviction qu'un autre travail est possible où on ne perdrait pas sa vie à la gagner.

Paru dans : <http://www.mu1tuelles-info.com/le-bonheur-au-travail-cest-possible/>

Publié le : 04/09/2013

Exposition : le bonheur au travail en dessin de presse

A lire sur le site des Echos... Début de l'article : Une cinquantaine de dessins et caricatures de presse sont réunis et analysés par une vingtaine d'experts du travail, dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne. Jusqu'au 14 septembre. Le titre ne manque pas d'humour. L'ouvrage « Le Bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail » (éditions le Cherche Midi) et l'exposition qui s'ouvre aujourd'hui au public sur le sujet, dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne, ont en effet le mérite de faire sourire. Et réfléchir. [...]

Lundi 2 septembre 2013

Paru dans : <http://www.caricaturesetcaricature.com/categorie-12134729.html>

Publié le : 02/09/2013

Exposition : le bonheur au travail en dessin de presse

[A lire sur le site des Echos...](#)

Début de l'article :

Une cinquantaine de dessins et caricatures de presse sont réunis et analysés par une vingtaine d'experts du travail, dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne. Jusqu'au 14 septembre.

Le titre ne manque pas d'humour. L'ouvrage « Le Bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail » (éditions le Cherche Midi) et l'exposition qui s'ouvre aujourd'hui au public sur le sujet, dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne, ont en effet le mérite de faire sourire. Et réfléchir. Revue de 2.000 dessins, sélection de 180 d'entre eux (une cinquantaine a été retenue pour l'exposition) et analyse pointue de 25 experts du travail, issus des sciences économiques et sociales... Le projet, porté depuis deux ans par les étudiants du master 2 de psychologie du travail de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, veut « parler à un large public des problématiques liées à l'emploi, au travail, et à l'entreprise », explique Sophie Prunier-Poulmaire, maître de conférences en ergonomie.

Paru dans : <http://www.caricaturesetcaricature.com/article-exposition-le-bonheur-au-travail-en-dessin-de-presse-119835435.html>

Publié le : 02/09/2013

28-30 août 2013, Paris

Ergonomie et société : quelles attentes, quelles réponses ?

Congrès du 50e anniversaire de la SELF

Société d'ergonomie de langue française

Lieu : Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne

A l'occasion du cinquantenaire de la SELF, la manifestation prendra un caractère international avec la participation de l'Association Internationale d'Ergonomie (IEA) et de la Fédération Européenne d'Ergonomie (FEES).

Outre les nombreuses conférences plénières, le sessions et les conférences thématiques, ce congrès sera aussi l'occasion de se pencher sur le thème "Le Bonheur au travail ?" au travers d'un livre, d'une exposition de dessins de presse, et d'un Table ronde : "le Bonheur au Travail, une défaite ou un défi ?

Informations : <http://www.ergonomie-self.org/conte...>

Paru dans : <http://www.camip.info/28-30-aout-2013-Paris.html>

Par 35 dessinateurs de presse et 25 experts du travail / Editions Cherche-Midi

Le bonheur au travail ?

180 dessins de presse illustrant le monde du travail, regroupés autour de 19 thèmes retracant le parcours d'une vie professionnelle, de l'orientation et la formation jusqu'à la retraite : recrutement, management, santé et conditions de travail, horaires, allongement de la vie professionnelle, précarité... Chaque thème est discuté par un chercheur ou spécialiste des sciences du travail. Témoin d'une époque et de ses principales préoccupations économiques et sociales, l'ouvrage, publié au cherche midi, est disponible en librairie en Septembre 2013.

Créé par Laëtitia Fritsch le 10/09/2013

Paru dans : <http://www.actineo.fr/Le-bonheur-au-travail>

Publié le : 10/09/2013

Une expo sur le bonheur au travail à Saint-Ouen-l'Aumône

Publication : 07/10/2013 à 17:58



[Envoyer](#)

[Tweeter](#)

0

+1

0

Jusqu'au samedi 2 novembre, le hall de l'hôtel de ville accueille une exposition de dessins d'humour, extraits de l'ouvrage "Le bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail" paru au Cherche midi éditeur, sous la direction de Sophie Prunier-Poulmaire. Cinquante dessins de presse pour sourire et saisir les enjeux du travail d'aujourd'hui à travers le parcours d'une vie professionnelle. Vingt thématiques abordées, de la formation à la retraite en passant par les conditions de travail, le management, la santé, la parité. Des dessins de Voutch, Plantu, Gabs, Charb, Ranson, Chereau, Deligne... Lors du vernissage, Chereau, Deligne, Gabs et Pessin, dessinateurs de presse parmi les plus talentueux, seront présents pour une séance de dédicace de l'ouvrage qu'il sera possible d'acquérir sur place auprès de la librairie Lettres et Merveilles. Vernissage le jeudi 10 octobre à 18h. Accès libre.

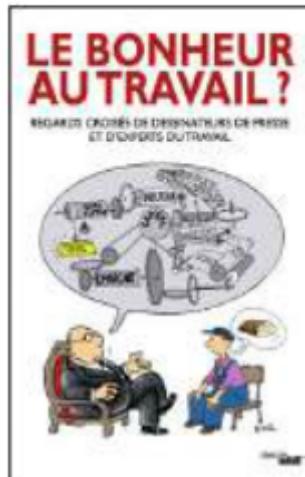
Exposition visible aux heures d'ouverture de la mairie.

Jérôme Cavaretta

Paru dans : <http://www.gazettevaldoise.fr/breves/3975-une-expo-sur-le-bonheur-au-travail-saint-ouen-laumne/>

Publié le : 07/10/2013

ÉDITION



LE BONHEUR AU TRAVAIL?

REGARDS CROISÉS DE DÉSSINATEURS DE PRESSE
ET D'ESPÉRIES DU TRAVAIL

Lorsque experts et dessinateurs croisent leurs plumes, le dessin de presse devient un tremplin aux réflexions sur le devenir du travail, la gouvernance des entreprises, le modèle salarial tout en étant humoristique, esthétique ou satirique. Un ouvrage constructif. Les lecteurs de PI auront le bonheur de retrouver les traits de Deligne qui illustre régulièrement les colonnes de leur magazine.

Cherche Midi, 176 pages, 17€. ■

Cherche Midi

Le BONHEUR AU TRAVAIL

Défaite ou défi ?

Un livre, une exposition, une table ronde ...lors du Congrès de la SELF

Un événement porté par les étudiants du Master professionnel de Psychologie du Travail et d'ergonomie de l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense.

- ◆ **LE LIVRE :** 180 dessins de presse illustrant le monde du travail, regroupés autour de 19 thèmes retracant le parcours d'une vie professionnelle, de l'orientation et la formation jusqu'à la retraite : recrutement, management, santé et conditions de travail, horaires, allongement de la vie professionnelle, précarité. Chaque thème est discuté par un chercheur ou spécialiste des sciences du travail. Témoin d'une époque et de ses principales préoccupations économiques et sociales, l'ouvrage, publié au cherche midi, sera disponible en librairie en Septembre 2013.
Le livre « Le Bonheur au Travail ? Regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail » aux éditions du Cherche Midi sort en librairie le 12 septembre 2013:
<http://www.lebonheur-autravail.com/#lacheter-le-livre/c1q5e>
- ◆ **L'EXPOSITION :** Pour les 50 ans de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF), une exposition met en avant une sélection de 50 dessins de presse représentatifs des thèmes relatifs au travail et à l'entreprise qui jalonnent l'actualité économique et sociale. Une exposition unique, conçue pour devenir itinérante, et qui réunit les plus grands dessinateurs de presse français actuels.
 - Du 2 au 25 septembre 2013, à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, galerie Soufflot, 1er étage.
 - Du 28 septembre au 6 novembre 2013, à l'Hôtel de Ville de Saint-Ouen l'Aumône (Val d'Oise)
- ◆ **LA TABLE RONDE**
: Le 28 août 2013 à 18h30 dans le Grand Amphithéâtre de La Sorbonne, une table ronde animée par un journaliste, réunira dessinateurs de presse, ergonomes, chercheur en sciences humaines et sociales. Un dessinateur sera également présent dans l'hémicycle pour dessiner en direct en réaction aux propos échangés.
Une séance de dédicace exceptionnelle avec les dessinateurs présents sera proposée à l'issue de la Table ronde

Paru dans : <http://www.ergonomie-self.org/content/heading66191/content69407.html>

Publié le : 22/07/2013



 **le cherche midi éditeur** · 11 515 personnes aiment
27 août, 01:31 · 

 J'aime

Table ronde "Le bonheur au travail: Défaite ou défi?" Mercredi 28 aout 2013, de 18h30 à 20h00 au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne (www.lebonheur-autravail.com).
Parution du livre "Le Bonheur au travail ?" de Sophie Prunier-Poulmaire le 12/9.



Le travail, comment ça va?
www.huffingtonpost.fr

VIE PROFESSIONNELLE - Les conditions de travail demeurent un peu à l'arrière-plan, parce que la question de l'emploi est jugée très prioritaire et que ces deux thèmes de l'emploi et

Paru dans : <https://www.facebook.com/lecherchemidi.editeur/posts/626141094074773>

Publié le : 27/08/2013

Sophie PRUNIER-POULMAIRE



Voir la version
numérique

Acheter ce livre

Sophie PRUNIER-POULMAIRE

Le bonheur au travail ?

Regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail

Collection Hors-collection

12 septembre 2013

ISBN : 978-2-7491-3173-3

17 € ttc

Les questions liées au travail, à l'emploi et aux entreprises occupent le champ médiatique et mobilisent citoyens et politiques. Comment les dessinateurs de presse s'en font-ils l'écho ? De l'orientation professionnelle jusqu'à l'âge de la retraite, les différentes étapes d'un parcours de vie au travail sont aussi l'occasion pour les spécialistes en sciences humaines et sociales de faire partager leurs réflexions sur le monde du travail et son devenir.

En prise directe avec les préoccupations des français, qu'ils soient cadres, employés, ouvriers, ce livre reflète – par la force et la pertinence des dessins et des textes – le vécu de millions d'hommes et de femmes, travailleurs anonymes. Il est aussi une invitation à porter un autre regard sur le travail contemporain, à le penser plus juste, plus équitable, plus sûr.

Dessins de ALBERT, AUREL, BABOUSE, BOUTANT, BROUCK, CAMBON, CHALVIN, CHAPPATTE, CHARB, CHEREAU, CHIMULUS, DELIGNE, ECHEVIN, FAUJOUR, GABS, GROS, IXENE, JIHO, LACOMBE, LASSEPERE, LECROART, LOUP, MRIC, MUTIO, MYKAÏA, NENNY, PANCHO, PESSIN, PLANTU, RANSON, REVENU, SAMSON, TIGNOUS, UCCIANI, VOUTCH.

Textes de Philippe ASKENAZY, Béatrice BARTHE, Jean-Yves BOULIN, Fabrice BOURGEOIS, Christine CASTEJON, Yves CLOT, François DANIELLOU, Christophe DEJOURS, François DESRIAUX, Pierre FALZON, Charles GADBOIS, Alain GARRIGOU, Corinne GAUDART, Michel GOLLAC, Danièle LINHART, Even LOARER, Joël MALINE, Philippe MEHAUT, Karen MESSING, Anne-Françoise MOLINIE, Yves ROQUELAURE, Jean SCHRAM, Francis SIX, Laurence THERY, François VATIN, Serge VOLKOFF, Moustafa ZOUINAR.

L'auteur

Sophie PRUNIER-POULMAIRE

Sophie Prunier-Poulmaire est maître de conférences en ergonomie à l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense.

Paru dans : http://www.cherche-midi.com/theme/Le_bonheur_au_travail_-Sophie_PRUNIER-POULMAIRE_-9782749131733.html

 **Conférence des présidents d'université - CPU** · 1 044 personnes aiment · 3 septembre, 01:03 · 

Exposition à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : le bonheur au travail en dessin de presse - Projet porté par les étudiants du master 2 de psychologie du travail de l' Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Via Les Echos



Exposition : le bonheur au travail en dessin de presse
business.lesechos.fr
Une cinquantaine de dessins et caricatures de presse sont réunis et analysés par une vingtaine d'experts du...

Paru dans : https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=651688414855982&id=534589339899224

Publié le : 03/09/2013

ANCOE partenaire du livre :

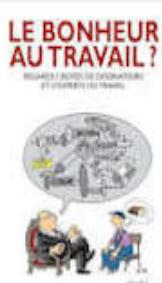
« LE BONHEUR AU TRAVAIL ? » à paraître en septembre 2013 au Cherche Midi Editeur.

180 dessins de presse illustrant le monde du travail, regroupés autour de 19 thèmes retracant le parcours d'une vie professionnelle, de l'orientation et la formation jusqu'à la retraite.

Toutes les informations sur :

<http://www.lebonheur-autravail.com/>

Le bonheur au travail ?



Convergo est partenaire de l'exposition et de l'ouvrage *Le bonheur au travail ?* L'exposition aura lieu du 2 au 25 septembre 2013 à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne. L'ouvrage, composé de dessins de 180 dessins de presse, sera disponible en septembre 2013.

Plus d'informations : <http://lebonheur-autravail.com>

Paru dans : <http://www.convergo.fr/actu.aspx>



LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

L'École Estienne est partenaire de l'événement "Le bonheur au travail ?", organisé par le département Ergonomie et Psychologie du travail de l'Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense à l'occasion des 50 ans de la Société d'Ergonomie de Langue française.

Depuis plusieurs années en effet, les étudiants et les enseignants du Master professionnel d'Ergonomie et Psychologie du Travail conçoivent et réalisent des projets forts autour de la thématique du travail. Ces projets poursuivent un objectif : faire converger les points de vue artistique, culturel et scientifique afin de sensibiliser un large public aux enjeux et aux problématiques posés par le travail en ce début de 21e siècle. Le médium choisi cette année étant le dessin de presse, ils ont fait appel à la section de DSAA DSC de l'École Estienne, en charge du Trophée Presse Citron, pour une aide scénographique et logistique.

L'exposition "Le bonheur au travail ?" est ouverte jusqu'au 14 septembre dans la Galerie Soufflot de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Elle présente 50 dessins de presse d'artistes connus, comme Aurel, Charb, Chimulus, Deligne, Pancho, Plantu ou Tignous. L'ouvrage dont sont extraits les dessins, paru le 12 septembre aux éditions du Cherche-Midi, est disponible en librairie.

Dossier de Presse — PDF 1,7 Mo

Paru dans : <http://www.ecole-estienne.fr/news.php?extend.705>

Le bonheur au travail ?

12/09/2013

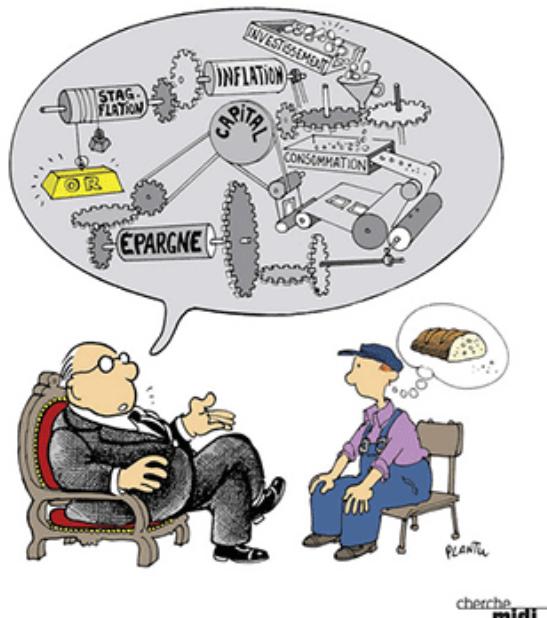
Je participe à cet ouvrage collectif : **Le bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail**

Les questions liées au travail, à l'emploi et aux entreprises occupent le champ médiatique et mobilisent citoyens et politiques. Comment les dessinateurs de presse s'en font-ils l'écho ? De l'orientation professionnelle jusqu'à l'âge de la retraite, les différentes étapes d'un parcours de vie au travail sont aussi l'occasion pour les spécialistes en sciences humaines et sociales de faire partager leurs réflexions sur le monde du travail et son devenir. En prise directe avec les préoccupations des français, qu'ils soient cadres, employés, ouvriers, ce livre reflète – par la force et la pertinence des dessins et des textes – le vécu de millions d'hommes et de femmes, travailleurs anonymes. Il est aussi une invitation à porter un autre regard sur le travail contemporain, à le penser plus juste, plus équitable, plus sûr.

[Plus d'infos et commande ici.](#)

LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE
ET D'EXPERTS DU TRAVAIL



Paru dans : <http://agence.ucciani-dessins.com/bonheur-au-travail/>

Publié le : 12/09/13



Paru dans : <https://www.facebook.com/fred.deligne/posts/10200435195069443>

Publié le : 06/09/2013



Le bonheur au travail ? L'exposition de la SELF (5 photos)

Un dessin de presse a parfois plus d'impact qu'un article. Il contribue à une prise de conscience collective, il interroge les dérives ou les bien-fondés des systèmes qui se mettent en place dans le monde du travail, dans l'univers de l'entreprise... Ainsi la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF) met à l'honneur 50 dessinateurs à travers cette exposition. <http://www.lebonheur-autravail.com/>

Paru dans : <https://www.facebook.com/pages/Agir-Magazine/398231210201035?ref=stream>

Publié le : 13/09/2013

> "Le bonheur au travail"

A- | A+    

Date: Jeudi 12 Septembre 2013



© Photo: © ra2 studio - Fotolia.com

Jusqu'au 14 septembre, 50 dessins de presse sont exposés à la galerie Soufflot à l'université Panthéon-Sorbonne.

"Une exposition qui fait à la fois sourire (souvent jaune car la réalité du monde du travail n'est pas très gaie) et réfléchir..."

Cliquez ici pour découvrir ces dessins.

Paru dans : <http://www.metallurgie-cfecgc.com/actualites/bonheur-travail>

Publié le : 12/09/2013



Penser ensemble le travail

le bonheur au travail ? - expo de 50 dessins de presse

du 02/09/2013 au 02/11/2013 09:19 université Paris I Panthéon- la Sorbonne ; du 28 - paris gratuit

Du 2 au 14 Septembre 2013

Accès libre & gratuit à tous publics

ACCES :

Métro ligne 10 arrêt Cluny La Sorbonne

RER B arrêt Luxembourg

Bus 82, 84, 85

Station Vélib' : Saint Jacques Soufflot

Parking Soufflot-Panthéon

Paru dans : <http://www.pelt.fr/agenda/le-bonheur-au-travail-expo-de-50-dessins-de-presse.html>



Le bonheur au travail en interrogation et en dessins du 2 au 14/9

Par Novéquilibres le 4 septembre 2013



En bref



A l'occasion de son 50ème anniversaire, la SELF (Société d'Ergonomie de Langue Française) propose une exposition de dessins de presse mettant en scène le monde du travail. Le titre de l'exposition : « **Le bonheur au travail ?** ».

L'exposition a lieu du 2 au 14 septembre 2013 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Galerie Soufflot, 1er étage.

Son accès est gratuit. [Informations pratiques](#).

Couplé à cette exposition, un ouvrage est publié au même titre, mêlant dessins de presse et d'experts du travail.

Retrouvez [nos articles sur le bonheur au travail](#) en lien avec la QVT (Qualité de Vie au Travail).

Paru dans : <http://laqvt.fr/le-bonheur-au-travail-en-interrogation-et-en-dessins-du-2-au-149>

Publié le : 04/09/2013



ACTIVITÉS

» ACTIVITÉS / CONFÉRENCE / DÉBAT / ÉCONOMIE / EMPLOI

Partager cet article :

TABLE RONDE : "LE BONHEUR AU TRAVAIL : DÉFAITE OU DÉFI"

Cette Table ronde sera l'occasion pour le public et les personnalités ayant contribué à l'ouvrage, d'éclairer et de prolonger la réflexion suscitée par l'ouvrage et l'exposition qui l'accompagne.

La Table ronde du mercredi 28 août, qui se tiendra dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, sera l'occasion de rassembler le public autour de dessinateurs, d'ergonomes, de responsables de presse, de directeurs des ressources humaines, dans le but de favoriser.

Accès gratuit sur **inscription obligatoire** via [le site internet](#)

Paru dans : http://quefaire.paris.fr/fiche/63973_table_ronde_le_bonheur_au_travail_defaite_ou_defi



ACTUSLIVE

moteur de recherche d'actus, depuis 1872.

Charb: Table ronde: le bonheur au travail

[twitter](#)[facebook](#)[g+1](#)

0

Source : huffingtonpost - 28/08/2013

La table ronde sur "Le Bonheur au Travail" se tient à la Sorbonne ce mercredi 28 août, en partenariat avec le HuffPost. Après l'état des lieux de Serge Volkoff, voici le dessin de Charb, également invité. POUR ALLER PLUS LOIN: Table ronde "Le bonheur au travail: Défaite ou défi?" Mercredi 28 aout 2013, de 18h30 à 20h00 au



Lire la suite de l'article sur huffingtonpost

Paru dans : <http://www.actuslive.com/actue/Charb%253A+Table+ronde%253A+le+bonheur+au+travail>

Être heureux au bureau ? Une sacrée entreprise



Par Libération.fr | Liberation.fr – ven. 6 sept. 2013

[Mail](#)

[Partager](#)

[Tweet](#)

[+1](#)

Parfois, les dessins en disent plus que les écrits. Dans *le Bonheur au travail ?*, choix a été fait d'alterner dessins de presse et textes d'experts, autour de thèmes comme le recrutement, la parité hommes-femmes, la diversité, le management, ou encore les restructurations... De l'orientation professionnelle jusqu'à la retraite, le livre retrace les étapes d'un parcours de vie au travail. La vie de l'entreprise tout en humour, parfois grinçant, entrecoupée de signatures comme celles de Danièle Linhart, François Vatin, Serge Volkoff, Yves Clot, Philippe Askenazy... Avec, pour chaque thème, un petit résumé, en chiffres, du sujet abordé. Instructif et amusant.

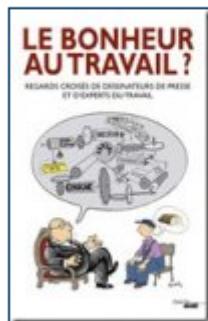
«Le bonheur au travail ?» éditions le Cherche midi, 176 pp., 17 euros.

[Retrouvez cet article sur Liberation.fr](#)

Paru dans : <http://fr.news.yahoo.com/%C3%AAtre-heureux-au-bureau-sacr%C3%A9e-entreprise-200610250.html>

Publié le : 06/09/2013

Le bonheur au travail vu par les dessinateurs de presse



Le 27 août 2013

En cette période de rentrée où chacun reprend le travail, où des sujets de société vont être débattus (réformes des retraites, égalité professionnelle,...), 35 dessinateurs de presse et 25 experts du travail apportent un éclairage original sur ces différents enjeux dans un livre, « Le Bonheur au Travail : regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail », à paraître aux éditions du Cherche Midi.

Choisis pour leur humour décalé, ils illustrent les différentes étapes d'un parcours de vie au travail à travers 180 dessins de presse. Parmi les dessinateurs ayant participé à ce projet : Charb, Pessin, Plantu, Voutch...

Parallèlement, une exposition de 50 dessins de presse, extraits de l'ouvrage, sur le thème du travail, de l'emploi et de l'entreprise, se tiendra dans la galerie Soufflot au sein de l'université Paris I, Panthéon Sorbonne à Paris, du **2 septembre au 14 septembre 2013**.

En savoir plus : [Le Bonheur au Travail](#)

A la recherche d'une formation ? Cliquez ici

Paru dans : http://www.vocatis.fr/article.php3?id_article=19763

Publié le : 27/08/2013

September 7, 2013 | [01. EMPLOI](#)

Être heureux au bureau ? Une sacrée entreprise

Parfois, les dessins en disent plus que les écrits. Dans le Bonheur au travail ?, choix a ete fait dâ“ alterner dessins de presse et textes dâ“ experts, autour de themes comme le recrutement, la parite hommes-femmes, la diversite, le management, ou encore les restructurationsâ€œ | De lâ€œ orientation professionnelle jusquâ€œ a la retraite, le livre retrace lesÂ etapes dâ€œ un parcours de vie au travail. La vie deÂ lâ€œ entreprise tout en humour, parfois grincant, entrecoupee de signatures comme celles de Daniele Linhart, Francois Vatin, Serge Volkoff, Yves Clot, Philippe Askenazyâ€œ | Avec, pour chaque theme, un petit resume, en chiffres, du sujet aborde. Instructif etÂ amusant. Â«Le bonheur au travail ?Â» editions le Cherche midi, 176 pp., 17 euros. Retrouvez cet article sur Liberation.frChez Phone House, les indemnites telephonees ne passent pasEvasion fiscale : prise de position echangiste a Saint-PetersbourgLe G20 degaine un nouvel arsenal contre l'evasion fiscaleAyraut souhaite un salaire minimum europeenLepaon et Â«l'oreille gaucheÂ» de Jean-Marc Ayraut

Paru dans : <http://france-news qlh.fr/etre-heureux-au-bureau-une-sacree-entreprise/>

Publié le : 07/09/2013

Charb: Table ronde: le bonheur au travail

LE HUFFINGTON POST en partenariat avec le Conseil des Beaux-Arts Le Huffington Post - Il y a 15 jours, 4 heures 34 minutes

Partager sur ► : [f Partager](#) [Partager](#)

Le regard de Charb.. ► L'article dans son intégralité de la source : huffingtonpost.com



Paru dans : <http://titrespresse.com/article/Charb%3A+Table+ronde%3A+le+bonheur+au+travail?id=182275d13d8>

Publié le : 28/08/2013



LE BONHEUR AU TRAVAIL ?

Du samedi 28 septembre au samedi 2 novembre 2013

Dessins d'humour. 50 dessins de presse pour sourire et saisir les enjeux du travail aujourd'hui à travers le parcours d'une vie professionnelle. 20 thématiques abordées, de la formation à la retraite en passant par les conditions de travail, le management, la santé, la parité, etc. Dessins de Voutch, Plantu, Gabs, Charb, Ranson, Chereau, Deligne,...

Hôtel de ville, 2 place Pierre Mendès-France. Saint-Ouen-l'Aumône - 01 34 21 25 70 - Tarif : Entrée libre

Paru dans : <http://www.95degres.net/exposition/le-bonheur-au-travail-578>



Par Jean-Christophe Le Blévec • 10 octobre 2013 à 8:00 • Un commentaire

L'HYPER-ACTU 95

Tous les matins, Cergyvie vous donne l'essentiel de l'actu valdoisienne à lire avant d'aller au boulot. Aujourd'hui : les sénateurs ont voté pour une métropole Grand Paris, les tensions politiques à Taverny, le salon de l'emploi à Eaubonne, le Festi'vald'oise, les news du basket. Sans oublier la météo et le reste de l'actualité du département.

J'aime mon travail

Jusqu'au samedi 2 novembre, le hall de l'hôtel de ville de Saint-Ouen l'Aumône accueille une exposition de dessins d'humour, extraits de l'ouvrage « *Le bonheur au travail ? Regards croisés de dessinateurs et d'experts du travail.* » Cinquante dessins de presse pour sourire et saisir les enjeux du travail d'aujourd'hui sont à découvrir jusqu'au 2 novembre. Et ce soir, à partir de 18 heures vous pourrez échanger avec Antoine Chereau, Gabs ou encore Pessin, qui seront sur place pour le vernissage de l'exposition.

Paru dans : <http://www.cergyvie.fr/lhyper-actu95-lisle-adam-lance-le-11eme-festival-doise-du-court-valdoise-170235.html/comment-page-1>

Publié le : 10/10/2013

Scooped by [Emeraude RH](#) onto **RH EMERAUDE**

Le Bonheur au Travail ? Une exposition sur 50 ans de dessins de presse

 Scoop.it!

From www.anact.fr - September 4, 6:54 AM

Du 2 au 14 septembre 2013, et afin de célébrer de manière originale les 50 ans de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF), 50 dessins de presse sur le thème du travail des plus grands dessinateurs français seront exposés dans la galerie...

Paru dans : <http://www.scoop.it/t/rh-emeraude/p/4007045832/le-bonheur-au-travail-une-exposition-sur-50-ans-de-dessins-de-presse>

Publié le : 04/09/2013

Travail

- On ne travaille pas en France comme à l'étranger (ou l'inverse !). Sur [expectra.fr](#). Via [@expectra_emploi](#) sur Twitter (29/08/2013).
- Selon une étude, créer une entreprise en France n'est pas si difficile. Sur [lemonde.fr](#). Via [@lemondefr](#) sur Twitter (29/08/2013).
- Comment travaillerons-nous dans le futur ? Sur [lecercle.lesechos.fr](#). Via [@CercleLesEchos](#) sur Twitter (30/08/2013).
- Exposition : le bonheur au travail en dessin de presse. Sur [business.lesechos.fr](#). Via [@EchosBusiness](#) sur Twitter (02/09/2013).
- CSP Formation dévoile son baromètre de qualité de vie et santé au travail. Sur [courriercadres.com](#). Via [@courriercadres](#) sur Twitter (04/09/2013).

Marie-Christine Brassier

Paru dans : <http://www.pourseformer.fr/liste-de-breves/detail-liste-de-breves/h/0f74b99dfd/a/la-revue-du-web-du-4-septembre-2013.html>

Publié le : 04/09/2013

Bertemu's Blog – Management

La rencontre des personnes, la convergence des idées _ -----
Meeting people, connecting minds

Exposition : le bonheur au travail en dessin de presse

Posted on 3 September 2013 by AgMaitre

Une cinquantaine de dessins et caricatures de presse sont réunis et analysés par une vingtaine d'experts du...

See on business.lesechos.fr

Paru dans : <http://bertemuconseil.wordpress.com/2013/09/03/exposition-le-bonheur-au-travail-en-dessin-de-presse/>

Publié le : 03/09/2013

JT de l'emploi : logements d'entreprise, bulles à sieste, météorite en entretien...

Une expo déprimante sur le travail

Dans la galerie Soufflot de l'université Panthéon-Sorbonne, l'exposition « Le bonheur au travail » est une curiosité à ne pas manquer. Elle réunit une cinquantaine de dessins de presse des plus grands coups de crayon français. Les thèmes abordés (temps de travail, entretien d'embauche, parité homme femme, restructurations...) le sont évidemment avec l'humour acide qui caractérise les dessinateurs de presse. Et si vous n'êtes pas parisiens, sachez qu'un livre regroupant ces dessins et des analyses d'experts est paru chez Cherche-Midi Editeur. Infos pratiques : du 2 au 14 septembre 2013 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; du 28 septembre au 2 novembre 2013 à la mairie de Saint-Ouen-l'Aumône.

Paru dans : <http://www.cadremploi.fr/editorial/actualites/cadremploi-tv/le-jt-de-lemploi/detail/article/jt-de-lemploi-logements-dentreprise-bulles-a-sieste-meteorite-en-entretien-dembauche.html>

Publié le : 06/09/2013